AÑO IX. — Núm. 3051 BUENOS AIRES, Miércoles 15 de Febrero de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 :o: — :o: Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

EXPLOTACION POLITICA



UN REO — Miralo. Pensar que Alem se pegó un tiro por no verle más la cara a los radicales y estos ahora quieren "engrupir" con el retrato, para que el pueblo vote para ellos.
EL OTRO REO — No tienen vergüenza, no tienen. Que trabajo, pero a mí no me engrupen. ¡D'ande!

LA LOTERIA DE HOY
CORDOBA
Los 19 primeros premios
Información especial de CRITICA

1—	Con $	25.000	14184	
2—	"	"	5.000	17622
3—	"	"	1.000	3637
4—	"	"	500	11466
5—	"	"	500	24036
6—	"	"	250	4481
7—	"	"	250	5392
8—	"	"	250	5760
9—	"	"	250	11099
10—	"	"	100	1324
11—	"	"	100	3880
12—	"	"	100	4956
13—	"	"	100	5379
14—	"	"	100	6961
15—	"	"	100	17213
16—	"	"	100	18132
17—	"	"	100	20815
18—	"	"	100	22341
19—	"	"	100	24349

Alrededor de la futura presidencia

SE CONSTITUYE EL COMITE NACIONAL DEL RADICALISMO

Triunfó la tendencia peludista

REUNION DE DISIDENTES EN EL CONGRESO

Se constituyó ayer el comité nacional del radicalismo, siendo aprobados todos aquellos delegados cuyos poderes vienen de comités provinciales, adictos al presidente de la república. Se dejó para hoy la consideración de otros, en donde vienen dobles delegaciones.

No asistieron a esa reunión los delegados clasificados como "anti-peludistas".

Los funcionarios públicos—

Al iniciarse la sesión de la tarde el diputado nacional señor Jacinto Fernández hizo notar a los concurrentes que en su concepto es "inmoral" que algunos delegados sean empleados nacionales y acepten representaciones políticas, de tal naturaleza. El presidente Beiró, si bien reconoció la anomalía manifestó que nada podía hacer en contrario. ¡Es claro si el radicalismo es un "pulpo" del presupuesto nacional!

El dictámen—

La comisión de poderes compuesta en su inmensa mayoría por personas, cuya vinculación al señor Irigoyen es notoria aconsejaron como ya lo habíamos anticipado, la aprobación de los delegados que se encontraban en comunidad con los mismos.

Reunión de anti-peludistas—

A las 16 horas se reunieron en antesalas de la presidencia del senado un grupo de legisladores y convencionales que responden a la candidatura Saguier.

Presidió esta reunión el diputado nacional doctor Ricardo I. Davel y conversaron sobre el acercamiento en trámite, entre los amigos del doctor Vicente Gallo y ellos.

A pesar de la reserva guardada por los asistentes, pudimos enterarnos que ya se puede descontar la unión de esas dos tendencias.

Asimismo en otra sala del senado se reunieron los amigos del doctor Gallo, quienes después de una larga deliberación pasaron a compartir la conferencia con los arriba señalados. Es ya pues un acuerdo tácito. Sin embargo, difícil sería que puedan imponer a la convención una fórmula propia, debido a las gestiones realizadas por el comité nacional en el sentido de no consentir una mayoría antipeludista, dentro de ese cuerpo.

La mesa directiva—

Por indicación del presidente Irigoyen —según afirman sus adversarios—fué electo presidente del comité nacional el doctor David Luna, "incondicional" del Peludo. El vicepresidente 1o. es el doctor Eufrasio Loza, ex gobernador de Córdoba, también incondicional al extremo, en forma tal que reproducimos la moción hecha por el mismo, poco antes de levantarse la sesión:

"Propongo un voto de aplauso y solidaridad para el eminente ciudadano que rige los destinos del país." Después de otras consideraciones de carácter "servil"—agregó—"no necesitaba de esta declaración porque ya había pasado a la historia como el primer presidente indiscutido de la república."

Otro delegado sanjuanino con rótulo de la misma tendencia propuso que la asamblea se pusiera de pie en homenaje al "ilustre patricio (?) Dr. Jones, asesinado alevosamente por un grupo de bandoleros".—Haremos notar que los bandoleros a que se refería el delegado son "radicales cantonistas. Solemnemente la asamblea se puso de pie...!

Con esto terminó la ya célebre reunión del comité nacional.

Ya definidas las tendencias, no hay duda que serán dos fórmulas radicales: "Saguieristas" y "peludistas" y los candidatos a proclamarse por los "principistas".

Una fórmula que dicen triunfará—

En estos últimos días se vienen celebrando reuniones de dirigentes, legisladores y convencionales, partidarios de la fórmula Saguier-Gallo. Como esta fórmula no obtendría mayoría en la convención a reunirse el 10 de marzo próximo, es muy probable que no acatarán esa resolución los partidarios de la misma.

La glosa del día

El museo de Bellas Artes

Buenos Aires es una ciudad opulenta que, por tener, hasta tiene un palacio de oro como ese en que duermen la siesta los diputados de la Nación. Tenemos avenidas, jardines, palacios, estaciones magníficas, palacio de Justicia y hasta hospitales para perros dolientes. El Botánico es un lindo lugar apacible, donde puede ver el curioso toda la flora del mundo. Para la fauna tenemos un Zoológico que vale por cuatro... Lo único que todavía no tenemos es un museo de Bellas Artes donde no se deterioren los cuadros ni se sorprendan desagradablemente los que van a ver cómo se entiende, por este hemisferio, el prodigio de la belleza creada por los mágicos del pincel o el buril.

Nuestro Museo de Bellas Artes es, desde luego, uno de los más desdeñados del mundo. Ni el edificio ha sido hecho para museo, ni los cuadros y esculturas, para arruinarse en semejante edificio. La luz es desigual, delgadísimas las paredes, obscura casi toda la parte baja y húmedo hasta la exageración el sótano donde se pudren cuadros muy buenos, que aun no han podido exponerse, por falta de espacio. En la planta baja, a dos pasos de la escalera, hay unos cuadros antiguos, que es imposible ver a causa de que la luz deslumbra al espectador en vez de llegar a los lienzos. Se ve que la dirección no quiere mover nada, en la seguridad de que todo aquello es provisorio y de que ya se reorganizará algún día. El día menos pensado nos encontramos con que ya tenemos los cinco millones que se han presupuestado para edificar un museo en condiciones, y todo arreglado.

Ello es que el Museo no está a la altura de la ciudad y que ya es tiempo de ir pensando en llevar a la práctica el viejo proyecto de erigir un edificio apropiado donde no sea necesario arrojar buenos cuadros en sótanos húmedos y dar una mala impresión al curioso. El arte es un gran factor para la educación de los pueblos. Además, haciendo un gran edificio, se salvarían problemas de varios órdenes. Por lo menos evitaríamos que las obras de nuestro acervo artístico se fueran pudriendo lentamente y que los alumnos de la Academia de Bellas Artes trabajaran en un caserón alquilado, sin luz, sin ventilación, sin decoro. La nación paga una cantidad importante por el alquiler del local en que se ha instalado la Academia, que es una casa casi indecente, donde se estudia el grabado al aguafuerte en la obscuridad de una cocina que se hunde a pedazos.

Por si eso fuera poco, piénsese en lo necesitados que están los artistas que exponen, de tener un lugar adecuado para presentarse al público. Hoy por hoy, los artistas exponen en cualquier rincón de Florida, pagando más de lo conveniente y soportando una promiscuidad ruinosa. Y cuentan que no son mejores las salas donde se instala el Salón Anual, allá en un rincón del jardín del Museo. Las salas son reducidas, obscuras, como hechas para "reventar" a los pobres artistas. Bien es verdad que el interés del público no requiere cosa mejor en una gran ciudad que cuenta con el más bello hipódromo.

¿Por quée el ministro de Instrucción Pública, de acuerdo con los que reparten los millones del Jockey, no pone a solución el instante problema de la construcción y organización de un museo? El extranjero que nos visita, para formar opinión, no acude a las estadísticas, ni se tuesta al sol de los muelles, ni busca con un catalejo las fábricas en que se pueden ver los testimonios de nuestro progreso. El extranjero, lo primero que hace, si es extranjero de cuidado, es decir, capaz de formar opinión y molestarnos después, es irse pasito a paso al Museo Nacional y preguntar que dónde se han puesto las obras. El hipódromo, el pueblo, las avenidas, las estaciones y los tranvías, no los quiere ver el turista, que ya ha visto mucho de eso. El curioso busca el índice de nuestra cultura, es decir, los museos donde se abarquillan los cuadros, las bibliotecas cerradas por cancerberos temibles, los grandes templos donde aun tiene una bella y religiosa resonancia al pasado.

Y es por eso que de vez en vez tenemos que enojarnos ante la franqueza de un majadero, que después de cuatro días de observación, se decide a hablar de nosotros.

El zoco de Florida

La calle Florida ha sido convertida en zoco moruno, por una nube de vendedores de baratijas que, de seguro, pagarán su patente con la anuencia del intendente municipal.

A la caída de la tarde, Florida es un escándalo que no tiene nombre. Vendedores de betún marca Scarlatto, de callicidas Moreno, de mondadientes Rodríguez de Vicente y Perojo y cien cosas más, gritansaltan, vociferan, hacen chistes más o menos graciosos y hacen que Florida sea una especie de Paseo de Julio.

El intendente municipal, si no está emparentado con esos vendedores de baratijas, puede impartir la orden de restablecer la normalidad y evitar a los transeuntes el peligro de que en el desorden le salaberreen la cartera.

De nuestro "carnet"

Venuedores de libros

Hemos entrado a una librería a echar un vistazo a las últimas novedades. Por desgracia, sabemos lo que es manjar exquisito y lo que es pan de munición, amasado para el paladar del público. Y ha sido que de un anaquel hemos pasado a otro.

El librero, un buen señor que vende libros como podía vender navajas de afeitar o sombreros de paja, se ha acercado a nosotros con esa indiscreción que por acá "gastan" los señores libreros.

—¿Desea algún libro?

—No deseo nada.

—Le recomiendo este. Es muy bueno. Autor nacional...

A nosotros nos han dado ganas de atropellar al librero. Nos ha parecido que aquella impertinencia quería decir: "Usted no debe entender de estas cosas."

Y nos hemos ido a la calle, por no decir a aquel dependiente ingenuo que observe la cara de los clientes, antes de agredir con "Amor vencido", de Hugo Wast

Al margen del telégrafo

La enfermedad de D'Annunzio

D'Annunzio, no contento con engañar a doña Inés, con engañar a los que creen que un artista exquisito no puede ser un hombre de acción y con engañar a los que le creyeron divorciado del alma de su bello país, se ha propuesto engañar a los periodistas que están en el deber de afligirse muchísimo siempre que desaparece un gran hombre.

Ayer, cuando el crepúsculo, tan grato al alma del agregio poeta, ponía largas pinceladas de ópalo en las profundidades de un cielo divinamente azul, el telégrafo nos dijo que el maravilloso orfebre enamorado de la musicalidad de Wagner y Carducci, estaba en peligro de muerte, allá en un apacible rincón de su amada Italia.

La noticia sobresaltó a los periodistas. El mundo puede callar ante la desaparición de un emperador o un caudillo; pero no ante la transfiguración de un poeta tan fecundo, tan sonoro y tan universal como Víctor Hugo, y tan espectacular y movedizo como un contemporáneo de León X. Era, pues, necesario, que los encargados de hacer el panegírico de ese gran hombre, se recogieran un momento para pensar en la significación de ese gran poeta-soldado de quien se espera "La Revancha", amplia obra vívida.

Y los periodistas se recogieron a pensar en la fortaleza, en la exquisitez, en la aristocracia de ese gran autor de "El elogio de la vida", del mar latino, de las glorias de Italia, del amor agitante que nos eleva a las regiones del más exaltado lirismo. Y fué también que, al fin de sus largas meditaciones, pensaron esos hombres que D'Annunzio es un hombre singularísimo que estuvo por morir hace poco y que dejó de morirse acaso para fastidiar a los que esperaban lucirse a costa de su ilustre memoria. D'Annunzio no puede morir vulgarmente, después de un largo y vulgar compás de espera...

Y así ha sido. Esta mañana los diarios nos dijeron que D'Annunzio está un poco enfermo; pero que no piensa morirse hasta que no se hayan olvidado las pompas de la coronación del Sumo Pontífice, y el mundo se halle en condiciones de pasmarse como es necesario que se pasme. Tiene muy buen humor el poeta y es capaz de decir a la muerte: "Esperad, señora; esperad a que se produzca un silencio y puedan sonar los plañidos del mundo en las exequias de este gran hijo de Virgilio".

LA VENDETTA DE DON ANDREA PUGNALIN

El fecundo don Andrea Pugnalín nos honró con el encanto de su visita. Y cayó a CRITICA enfundado en su veterano terno dominguero, color Enrique Villarreal.

—¡Crepa l'invidia! Ya crepó ese maledetto de Dieco Luigi Molinari, ya crepó.

—¿La familia, don Andrea?

—Boena, gracia. ¿Sabe una cosa, sabe?

—¿De qué se trata?

—Ayer foí recebido por So Chelenza Hepólito Ragoyen, propio inso dispacho de la Rosada. Mi foí a darle del agradecemiento per haber aceptao la renuncia prisentada por ese purcachón de Molinari, que tanto l'hizo del mal a mío figlio Albino, que tanto l'hizo.

—¿Dióle pelota el primer magistrado?

—¡Cristo! Me trató propiamente como se trata a in diplumático, me trató. Yo le dique que podía contar al mes d'abril con diechi voto, le dique.

—¿Es usted caudillo, don Andrea?

—Caodiyo, no; tata, sí. Mi soy padre de diechi hicos macho, que son: Ario, Asdrúbal, Aníbal, Anacarsis, Apolonio, Abundio, Arquímedes, Audifas, Aldo y Ariel. Todo eyo, arcuentino y de mi cunocemiento que doy fe. Entre m'hicos votante, no lo coento a Albino, porque él ya está haciendo el gran papel diplomático en Quitos. ¡Se biera la cara de contento que puso el presadente Hepólito, que puso!

—¿Pidió usted algo a cambio de la decena de sufragios?

—Per mí, no le pedí nada, per mí, peró para m'hicos hice del pedigüeño, hice. Me dico Hepólito que a Albino lo pasaría a Roma, y que a Ario lo hará diputao nacional in abril, lo hará.

—¿El pico de sus numerosos hijos está ubicado en la Administración nacional?

—Todo m'hicos chopetean de la vaca del prosopoesto, todo. Aldo, Ariel y Audifas, hacen del langostero, hacen; Arquímedes y Abundio, son ampliao a la dogana, de la coal siempre sacan argo per aumentar el pochiero de so tata, como ser, conserva, vino, queso Reggiano, funghi, castaña, etc.; Aníbal, Apolonio Anacarsis y Asdrúbal, trabacan al correo, trabacan. Mi no sé come pagarle a Ragoyen tanta gaochada hecha in favor de la tropiya de m'hicos machos.

—¿Y sus niñas, don Andrea?

—De tener, tengo cinco señoritas, tengo: Asneris, Amapola, Aurora, Anémoda y Azalea. Las cinco impliegadas al gobierno, las cinco.

—¿Dactilógrafas?

—No. Las cinco hacen l'enseñanza de lo chico burro a l'iscoela, hacen. Aurora y Anémoda, son maestra de 2o. grado; Azalea, de 3o. y Amapola y Asneris trabacan de profesora de corte y confeccionamiento, trabacan. ¡Eh!

—¿Se vengará usted de Molinari?

—¡M'istoy vengando, m'istoy! ¿Sabe lo que hacemo in casa con ese purcachón maledetto?

—Historie usted, como diría el caído...

—In casa, tanto mí come todo m'hicos, se bibimo prendido dil teléfono. Cada coarto de hora, pedimo de la comonicasiun con el No. cinco uno tres cero, qu'istá l'aparato del lanadito Molinari. Y conseguida la comunicasiún le decimo tanto al purcachún come a so Berta querida o come a so gayega Gabriela, le decimo:—

—"¡Crepaste, inbidioso, crepaste come in sapo!".

Y no habiendo más asuntos que tratar, levantamos la sesión pugnalinesca, siendo las 11 y 30.

Movimiento político

CONCENTRACION NACIONAL

Declaraciones del doctor Norberto Piñero

Un grupo de universitarios visitó ayer al candidato a presidente de la república, de la concentración nacional, para cambiar impresiones respecto a ciertos problemas de gobierno. El doctor Piñero hizo las declaraciones que van a continuación:

"En cuanto a la situación del obrero, dijo que procurará perfeccionar instituciones que, como el departamento del trabajo, llenan funciones trascendentales y que propendería a la creación de tribunales especiales, que resuelvan, con equidad y justicia, los conflictos que pudieran surgir con respecto a la orientación de la enseñanza. Exteriorizó su preocupación por la enseñanza práctica y técnica como medio de combatir y de abordar el arduo problema del proletariado intelectual, formando así las aptitudes del hombre que le permitirán triunfar en la lucha por la vida.

En lo que se refiere a la instrucción primaria, dijo que multiplicaría las escuelas y velaría por el bienestar del magisterio, asegurando su estabilidad y elevándolo al nivel que por su alta función espiritual le corresponde.

Ocupándose de la situación de los empleados públicos, dijo que para ellos debe dictarse una ley que reglamente su admisión y asegure su estabilidad y porvenir, siguiendo así la norma adoptada por los países que tienen su estatuto legal y reglamentario. De ese modo, los servicios públicos mejorarán y se regularizará la administración, libre de toda influencia política.

En cuanto a nuestra carta fundamental, cree el doctor Piñero que ella no ha envejecido y que sus prescripciones son muy adelantadas, y que, sin perjuicio de abogar por su reforma en el momento oportuno, correspondía interpretarla y aplicarla de acuerdo con su letra y con su espíritu, interpretando las exigencias de la época."

El doctor Piñero habló también de la necesidad de propender al abaratamiento de la vida, de mejorar la policía de seguridad y de auspiciar una reforma al sistema impositivo, por la cual se aliviarían las cargas que gravan especialmente los consumos.

Los candidatos iniciarán otra jira

El sábado próximo partirán para La Rioja, los candidatos a presidente y vice de la república, doctores Piñero y Núñez, donde darán la primera conferencia de la jira. Continuando a San Juan, Mendoza y San Luis. Acompañarán a los candidatos los siguientes señores: doctor Alfredo Echagüe, doctor Juan P. Tierney, ingeniero A. Méndez Casariego, doctor Nicolás Capizzano y Eloy M. Prieto.

RADICALES PRINCIPISTAS

El comité central de los radicales principistas, quedó instalado ayer en la avenida de Mayo 1180, y el comité universitario en Bartolomé Mitre 2323.

Literatura, Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

VESALIO CELEBRE MEDICO Y ANATOMICO

(15 de febrero de 1514)



(Dibujo de TABORDA.)

La efemérides de hoy está dedicada a la Ciencia. Como que sirve para conmemorar el nacimiento de Vesalio, célebre médico y cirujano belga, nacido **en un día** como el de hoy en Bruselas, el año de 1514.

En Vesalio había cierta predisposición innata para la carrera que abrazaría con tanto entusiasmo. No sólo su padre sino sus abuelos y sus tatarabuelos fueron farmacéuticos unos y médicos otros.



El joven Vesalio podía darse este lujo de decir así, "mi padre, mi abuelo, mi bisa y mi tata fueron médicos ilustres. Yo recojo la gloriosa herencia". Y los sobrepasó a todos en fama y en ciencia, llegando a ser el médico más famoso de su tiempo y uno de los fundadores de la ciencia anatómica moderna.

Como sucede siempre, esta clase de tipos excepcionales manifiestan desde los primeros años que no están construídos de la misma pasta que los demás. Mientras sus compañeros de la universidad flamenca eran unos perdularios y bebedores insignes de cerveza, el joven Vesalio, grave y fúnebre, había tomado en serio el estudio. Júzguese lo que sería Vesalio que a los diecisiete años de edad ya sabía, correctamente, griego, latín y árabe, estando en condiciones de leer en sus textos originales a los más grandes médicos del mundo, Galeno y Avicena. Completó sus estudios en la famosa universidad de Lovaina y pasó luego a Francia en busca de mayor porvenir para sus actividades como médico. Porque pensó y con razón, que nadie es profeta en su tierra.

No tenía veinte años cuando había terminado ya los estudios de medicina en la facultad francesa de Montpellier y pasó luego a París.

Se encontró con que las leyes civiles y religiosas prohibían terminantemente poseer huesos humanos ni siquiera con el fin de estudiarlos. Adquirir un esqueleto completo era de una dificultad insalvable. Y sin embargo Vesalio creyó fundadamente que más enseña el estudio del cuerpo humano que todos los librotes de pura teoría que se habían escrito hasta la fecha.

¿Pero cómo hacer?

Vesalio, llevado por su amor a la ciencia, no vaciló en ir a los cementerios, al célebre cementerio de los Inocentes de París, y trataba de sobornar a los guardianes para que le consiguieran un trozo de pierna, siete costillas, medio cráneo, lo que fuera... La cosa era tener algo. Logró adquirir con estos vedados medios varios kilos de huesos humanos que le sirvieron perfectamente para sus propósitos.

Cuentan de él que una vez se disputó con unos perros hambrientos el cadáver de un pobre diablo, semi putrefacto, que yacía en la nieve... ¡Cuadro de horror espeluznante y escalofriante que bastará para darnos idea del grado de cariño que Vesalio tenía por la ciencia!...

Declarada la guerra entre España y Francia, Vesalio volvió a su tierra, Flandes, y empezó a dar lecciones públicas de anatomía.

Fué entonces cuando se dió el lujo inaudito de tener un esqueleto completo a su disposición y su maestro Gonthier d'Andernach le colmaba ya de elogios, confiándole la revisión de sus obras antes de ser entregadas a la publicidad.

Veintiún años tenía y era cirujano de los ejércitos imperiales y fué entonces cuando tuvo la mayor alegría de su vida, según lo confesó después, darse el placer de abrir un cadáver enterito y auténtico. ¡Hay cada gusto raro!...

Pasó a Italia y asombró a todos los sabios de la península con sus recientes descubrimientos anatómicos. El senado de Venecia le confió la cátedra de anatomía en la universidad de Padua. Ya era para Vesalio tocar el cielo con las manos ese grandísimo honor.

Siete años estuvo en Italia. Llamado urgentemente por el emperador para que lo curara de la gota, fracasó lamentablemente en el tratamiento. Siguió con gota, hecho un diluvio, el imperial enfermo.

Fué entonces cuando se levantó contra Vesalio la ola de las envidias y de las calumnias. Se le acusó de haberle hecho la autopsia a un cadáver... que todavía estaba vivo.

Dícese que por este motivo la inquisición lo condenó a muerte y que Felipe II le conmutó la pena por la obligación de hacer un viaje a los santos lugares de Palestina.

Allí fué Vesalio, pero una tempestad destrozó la nave en que viajaba. Llegó a nado a la isla de Zante, pero cansado y deshecho, murió trece días después.

Así murió Vesalio. Un platero reconoció quién era el pobre náufrago y le dió piadosa sepultura, en octubre del año 1564.

El escondrijo de Paul de Koch

París, diciembre de 1921.

Si ya no se lee a Paul de Koch, se recuerda en cambio que él hizo reir—con una risa un poco casta, pero sana al fin y al cabo — a toda una generación y se recuerda que hace poco se cumplieron cincuenta años de su muerte.

En unas pequeñas notas que ahora se consagran a ese aniversario, vemos que tiene su tumba en Romainville — ahora las Lilas — pero en eso hay error.

El novelista de los empleados de comercio y de las modistillas murió en París, en el número 8 del Boulevard Saint Martín, en un departamento que ocupó durante más de 50 años.

La casa no ha cambiado todavía en nuestros días. Y en el entresuelo, aún puede verse la ventana a la cual el escritor se asomaba para ver pasar la vida.

El mismo lo ha consignado con complacencia:

"Ante todo, tengo que decirles que mi ventana da sobre el Boulevard Saint Martín".

Desde allí, miraba pasar "un pequeño París alegre, nada animado, muy variado, un poco ruidoso el domingo y menos soportable durante la semana. Es una linterna mágica cuyo espectáculo me pertenece por completo".

El autor del "Perron de Tortoni", fué a visitarlo allí:

"El departamento de Paul de Koch— escribe aquél — es muy sencillo y hasta bastante estrecho y si no lo ha dejado hace ya tiempo, es porque ha creído difícil encontrar un observatorio como ese, con habitaciones más cómodas y espaciosas".

Como veis, ya en aquel entonces se sufría de escasez de casas.

Pero seamos concretos: la de él le costaba 1200 francos al año. Tenía dos piezas delante: un salón y una pequeña habitación de dormir que servía al mismo tiempo de sala de trabajo. El salón era del más puro estilo burgués; tenía un sillón rojo, grabados con marcos, algunas porcelanas y un velador del lado de la despensa de los licores.

La segunda habitación "santuario del trabajador" tenía más interés. "La ventana que da al bulevard — escribe el narrador — es accesible: se ve que el escritor se asoma a ella muy a menudo". Al lado de la ventana, estaba la mesa escritorio, de la que han salido tantas y tantas novelas en las que nuestras madres hallaban más de un motivo para reirse de muy buena gana, aunque a sus hijas no les haría, hoy, más que bostezar.

Abajo en la calle, en la acera, frente mismo a la ventana, había un banco en el que el escritor acostumbraba a sentarse después de haber dado un paseo por el barrio y antes de subir a su casa.

Jules Claretie le habló allí durante un atardecer y el novelista mostrándole su ventana le dijo:

—Desde ahí, he visto pasar muchas cosas: la realeza de Julio, los príncipes fugitivos, la república, el imperio! Esa ventana es un kaleidoscopio. En este banco donde ahora estoy sentado, el 48, un obrero sublevado vino a morir... He visto tanto, tanto, que he hecho la formal promesa de no escribir jamás ni una palabra de política.

A los 78 años de edad, creyó llegado el momento de irse y nos abandonó para siempre. Su cortejo fúnebre atravesó París que sangraba en pleno furor del motín y de la represión.

Hace unos quince años en el número 8 del Boulevard Saint Martín vivía todavía una inquilina que nos contó que a eso de las cuatro de la tarde, sin ceremonia alguna — Paul de Koch era protestante —vió cómo se alejaba el cortejo fúnebre en dirección a Romanoille, hoy las Lilas: allí iban los despojos mortales del autor de "Gustavo el Calavera". Y nuestra comunicante recordaba al novelista, con su bonete de terciopelo, su bata y su bigote blanco que le daba el aire de un medio sueldo del primer imperio...

G. M.

CONYUGALES



—¿Y dices que allá en el Cairo, con aquel sol abrasador te sentías más feliz que aquí, ¿por qué?

—Porque no estabas tú.

Del Mundo Obrero

De la Federación Vendedores de Diarios

ACLARANDO

(Recibimos y publicamos

El que subscribe, muchachito capacitado **en la lucha social,** tiene su actuación, **bastante digna** y honrosa, en el **campo gremial y es** responsable de sus **actos moral** y materialmente. Y le diré **a mi detractor, que** este "ilustre" desconocedito **nunca** ha gustado del exhibicionismo, **pues** esto solo conduce a sembrar **un** personalismo propio. Personalismo **que odio,** pues es el causante del **divisionismo** y lo creo perjudicial en el **campo obrero, pues** conduce a un fin **desastroso a** los gremios desviándolos **muchas veces** de sus normas netamente **sindicales.**

Y el compañero que me acusa, el eterno **comedido que nunca** falta, se me figura **un arlequín de** juguetería, que obra **bajo** un impulso mecánico inconsciente **y sale en defensa** de la víctima como **amigo, puesto** que la "víctima", según **él, no refutó** a mis acusaciones sinceras **según mi** criterio y calumniosa, según **ellos.**

Y no se extrañe compañero que muchos **"sindicalistas"** usen un lenguaje **policial,** pues tenemos la prueba de que **cuando un** compañero tiene la valentía **de lanzar** el "yo acuso", presto se le **tacha de** elemento "peligroso" para la **organización** según ellos y según yo para **el bolsillo** de unos canallas y sabandijas, **que sientan sus** reales en las instituciones **gremiales** para holgar a expensa de los compañeritos que, sinceros, **los han elegido** para desempeñar puestos **administrativos.**

Luego habla de cómo los camaradas **de aquí** han ido a tratar con la administración de cierto diario prepotente **convertido en** bandera de la reacción **que levántase** contra nuestro sindicato **y yo le diré** que toda delegación ha partido **del seno** de nuestras asambleas, pero **en carácter** informativo, pues cinco **camaradas no** son quiénes para transar **y pactar** con ningún burgués, pues yo lo **creo lógico,** que si desde la asamblea **partió el pliego** a presentar, de ella está **el aceptarlo** o rechazarlo.

Y agrega: ¿acaso no es lógico que los **conflictos** se arreglen con las personas **que tienen** atribuciones para ello? **De acuerdo, compañero, siempre que los que tengan esas atribuciones no sea un "grupito" e intermediarios y siempre que los medios** que se empleen justifiquen el fin **y no que el fin** justifique los medios.

Luego agrega que en el campo gremial hay hombres que se entretienen en sabotear las acciones buenas y malas; de acuerdo que se saboteen las malas, pero que se saboteen las buenas nunca lo he permitido ni lo permitiré, pero le aclararé que hay compañeros que presentan iniciativas y según el criterio y el modo de opinar de ellos, son buenas, pero toda iniciativa, para demostrar que no tenemos espíritu carneril, yo creo lógico que se discuta y muchas veces, pese a la sinceridad de los compañeros que la presentan, se llega a la conclusión que es mala ¿qué tiene que objetar sobre este punto compañero?

Y lo le diré al compañero que si en el campo gremial hay hombres que no tienen noción de lo que es la moral sindical, todo compañero que se tache de consciente y sincero, debe hacerle ver que está en un error, pues razonando es como los hombres llegan a una conclusión definitiva y concreta.

Y mi "ilustre desconocido", cansado de defender moja la pluma en la tinta de la adulonería y ensalsa a un plantel de hombres que orientan dentro de las normas "sindicales" al gremio y se contenta en convertirlos en ídolos admirándolos, pues es incapaz de imitarlo, pues si fuera capaz, teniendo noción de que aquí existía y existe un núcleo de compañeros entre los cuales estuve y estoy y que luchamos incansablemente pese a los burgueses reacios y a la policía, su torpe instrumento, por ver organizado y capacitado al gremio para la lucha social ,aspiración en parte, que después de grandes sacrificios y de amargas decepciones hemos conseguido, hubiera venido como hombre "luchador" a dar su grano de arena para la obra, pero él cree más lógico de quienes se pasan el día en las secretarías "tomando mate" y de tacharme de mis acusaciones que aparecieron en "La Protesta" diciendo que me entretengo en hablar mal del prójimo, y es lógico, como él lleva tanta luz en el cerebro, luz que lo cega con sus resplandores y no ve que incurre en el grave error de hablar mal de quienes están muy por encima de su "moral sindical".

Le diré también al compañero que es es más fácil, por lógica consecuente de organización, agremiar a quinientos hombres que son en su mayoría jovencitos, que agremiar a cinco mil hombres.

Así que ya sabe compañero, si quiere tomar algún "matecito", pase por nuestra secretaría, que allí aprenderá cómo se lucha por la emancipación moral y material de los hombres.

Valentín Menéndez

(Alma Rebelde).

A David S. y a los trabajadores conscientes: Soy y seré de esos soldados que marchan a la vanguardia del proletariado consciente y que luchan y caen en el campo social cual héroes anónimos, mientras los inútiles o generales, reciben el gajo de laurel de la victoria conseguida con la sangre... ajena. — V. M.

La página de "Mundo Obrero" de CRITICA está para la información amplia de todos los asuntos del proletariado, pero sus columnas no se prestarán para la polémica, pues es sabido que ésta por lo general degenera en violento ataque personal. Hacemos una excepción obligados por las circunstancias con nuestros compañeros los canillitas por cuanto éstos y los periodistas — pese a los tilingos del periodismo — somos de la familia. Y entonces no extrañe a nadie que permitamos se ventilen dentro del propio hogar nuestras cositas familiares. Entendidos, ¿no?

Ahora... este... una opinioncita nuestra muchachos... ¿si nos permiten? ¿Sí? Bueno... sinceramente: ¿por qué no dejan para otra oportunidad estos asuntitos? Lo que a ustedes debe interesar en estos momentos es el conflicto a que están abocados. Para polemizar hay tiempo, ahora — como dice el compañero R. González Pacheco — metan fierro a los alambres compañeros y bufach al crumiraje!

¡A esquilar se ha dicho!

(Nota de redacción).

En la asamblea realizada ayer por el gremio de canillitas de la mañana, en el local Tacuarí 653, se resolvió por gran mayoría presentar un pliego de condiciones al señor director de la revista "Mundo Argentino", en la cual esperamos sean aceptadas todas sus cláusulas, que son las siguientes:

1o. Seis centavos el ejemplar al vendedor.

2o. Devolución libre.

3o. Abastecimiento razonable para todos los vendedores, sin admitir privilegio alguno.

4o. Reconocimiento de esta Federación como única entidad representativa de los canillitas.

Para que conteste sobre la aceptación de este pliego hasta el Jueves 16 del corriente, a las 14 horas, o sea a las 2 de la tarde. — *El secretario general.*

Esta noche a las 22 horas Asamblea en Tacuarí 653

A las agrupaciones obreras, sindicatos y gremios en general

Muchísimo material obra en nuestro poder, el que debido a la falta de espacio iremos publicando a medida que nos sea posible.

Daremos preferencia a los comunicados reuniones, asambleas por ser lo que más publicación requieren.

Todo gremio que actualmente esté abogado a algún conflicto, rogamos nos envíe sus notas que tendrán preferencia en nuestra página. —N. de la R.

Sindicatos de Mozos y Anexos

A los trabajadores en general y al gremio de mozos en particular:

El sindicato de mozos y anexos sostiene conflicto con las siguientes casas del ramo: La Dorito, sito Corriente 2639 y cafés Paulista.

Esta última firma que por creerse el burgués más reaccionario de la acción café, hace ya más de un año que sufre las consecuencias de la conciencia y la constancia de los obreros organizados y al cual debemos doblegar, pedimos solidaridad a la clase trabajadora, con lo cual demostraremos una vez más que contra los explotadores está la organización, siempre dispuesta a poner freno a tanto abuso que hasta hoy se ha cometido con los que a ellos enriquecieron sin acordarse que todo cuanto poseen se lo deben a los trabajadores.

Por estas causas pedimos y recomendamos se abstengan de concurrir a dichas casas hasta que no se pongan en condiciones con sus obreros. Por la C. A. — *El secretario general.*

Sociedad de resistencia Conductores de Carros

La comisión de Conductores de Carros comunica al gremio en general que habiendo declarado un conflicto contra el burgués Pablo Bailo, dueño de la tropa "El Empujón" y recomienda que ningún trabajador haga operaciones con dicha tropa y pide a todos los trabajadores la solidaridad debida.

La comisión.

Progresos de la Federación O. R. A. Comunista

Nada de palabras, hechos concretos

Cuando se afirma una cosa, es necesario exponer hechos concretos y abonarla con ejemplos que lleven al lector la plena convicción de que no se miente. Esto es primordial a los fines de la crítica sana, veraz y objetiva, y máxime cuando entran en juego ideas e intereses vitales y es el proletariado el que se beneficia o perjudica con esa propaganda de principios que se desarrolla en el seno de sus organizaciones de resistencia y de lucha.

¿Han observado esta conducta los elementos que, habiendo sido expulsados del consejo federal de la FORA Comunista, se empeñaron en salvar su situación personal denigrando a quienes no quisieron hacerse cómplices de sus inmoralidades? De ningúna manera. Aún aceptando que ellos defendieran un determinado criterio de organización y por ese sólo hecho se les hubiera obligado a salir del consejo federal, estarían obligados a ser veraces, defendiendo sus particulares puntos de vista con argumentos convincentes y no usando de los medios más indignos para anular la obra que realizan los que fueron y son consecuentes con sus ideas y las defienden leal y abiertamente.

Todo empeño de los elementos descalificados y de su camarilla de "apolíticos", consistió—y consiste—en poner de manifiesto que el consejo federal no interpretaba los "anhelos fusionistas" del proletariado adherido. Al atacar al cuerpo representativo, simulaban la defensa de la institución, alegando que su actitud respondía al deseo de velar y custodiar los sanos principios revolucionarios de la F. O. R. A. Comunista. Pero, ¿en qué forma demostraron y demuestran esos personajes de la farándula "apolítica", que las organizaciones adheridas no apoyan la actitud del actual consejo federal? Afirmando cosas sin fundamento; mintiendo sistemáticamente, sin fijarse en el ridículo que corona todas sus afirmaciones y mentiras.

En su fracaso y en las repetidas volteretas de uno a otro extremo del gremialismo — adulando un día al proletariado "quintista" y otro pasando la mano por el lomo a la vieja camaleona — está la demostración palmaria de su incapacidad y de la falta de posición en el campo sindical. ¿Es posible suponer que, fuera del grupo familiar y de algunos maniáticos "innovadores", haya un solo obrero consciente que se conforme con las vaguedades doctrinarias del "apoliticismo", pese al lenguaje subido de sus apóstoles ditirámbicos?

Nada haríamos con afirmar nosotros lo contrario de lo que dicen los descalificados jefecillos de la capilla cismática. Si el actual consejo federal interpreta o no la opinión del proletariado "quintista" lo van a decir los mismos hechos, más elocuentes que todas las palabras. En efecto, desde el 20 de agosto de 1921 a la fecha, y que comprende el período agudo de la lucha emprendida por los "apolíticos" contra el consejo federal, adhirieron a la F. O. R. A. Comunista las siguientes organizaciones:

S. Obreros en Dulce, capital; O. Electricistas, Mendoza; Toneleros Unidos, Godoy Cruz; Albañiles, San Rafael; U. G. de Trabajadores, ídem; U. Gastronómica, ídem; Obreros Unidos, Godoy Cruz; Obreros Unidos, San Martín; S. de Toneleros, Rivadavia; O. Panaderos, ídem; (estos gremios de la provincia de Mendoza, adhirieron el día 13 de septitiembre de 1921, a raíz del Congreso Provincial). — Albañiles Unificados, Olavarría; Oficios Varios, Las Rosas; S. del R. de Construcción, ídem; Obreros Estibadores, ídem; Sindicato Unico del Vestido, Capital, con las siguientes secciones: Federación de la Aguja, F. de la I. Textil, Planchadores y anexos, O. Lavadores, y anexos y Cortadores de M. y Confección — Obreros Panaderos, Gálvez; O. Zapatilleros, Casilda; O. Gomeros, capital; Oficios Varios, Ucacha; T. Agrícolas, Henderson; Oficios Varios Paganini; Pintores Unidos, capital; Obreros Unidos, Las Parejas; Obreros Unidos, Armstrong; Obreros Unidos, Cañada de Gómez; S. Obreros Ferroviarios, ídem; Obreros Unidos, San Francisco; Oficios Varios, Salta; Trabajadores Agrícolas, La Capilla; Oficios Varios, Mendoza; O. Unidos de los Hornos, Pehuajó; Oficios Varios, Orense; Unión Trabajadores, Dionisia; Obreros en Calzado, La Plata; Oficios Varios G. Pringles; Oficios Varios, Saladillo; Albañiles y Anexos, Coronel Suárez; Obreros de las Canteras, Cerro Sotuyo; Carpinteros y Galponistas, Rosario; Oficios Varios, Copetonas; Obreros Pintores, Tucumán; S. O. de la Industria del Calzado, capital; O. Estibadores, Pergamino; Oficios Varios, ídem; Obreros Ladrilleros, Coronel Suárez. — Total 51 sindicatos.

Sobre este superávit, hay el siguiente déficit en las fuerzas de la F. O. R. A. Comunista, desde el 20 de agosto de 1921 a la fecha:

Federación de Obreros Pintores y Peones y Ayudantes de Cocina, separados de F. O. R. A. Comunista por haber acordado concurrir al Congreso de Unificación. Obreros Gomeros, declarados autónomos en una reciente asamblea. Mantienen rotas las relaciones con el consejo federal de la local de Mar del Plata, los siguientes sindicatos: O. Picapedreros, O. Pintores, O. Mosaístas, Constructores de Carros, Carpinteros y Metalúrgicos. — Total: 2 separados por el consejo, uno declarado autónomo y 6 que tienen rotas las relaciones desde el 15 de noviembre de 1921.

El balance es bastante elocuente. ¿En qué forma pueden demostrar los descalificados, el fracaso del actual consejo federal? ¿Y cómo confirman aquello de que la mayoría de los gremios adheridos a la F. O. R. A. Comunista concurrirán al Congreso de Unidad? Mintiendo, mintiendo siempre.

Desde el 20 de agosto de 1921 a la fecha, pese a la campaña insidiosa de todos los enemigos confabulados, la F. O. R. A. Comunista aumentó notablemente sus efectivos. Y esta es la plena confirmación de que el actual consejo federal es consecuente con los principios de la institución que representa y que el proletariado consciente lo apoya en la cruzada emprendida contra todos los políticos y farsantes introducidos en los sindicatos obreros.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

ASAMBLEA EN LA S. A. D. A.

Hoy a las 15 horas se realizará en la Sociedad Argentina de Autores, Callao 628, la asamblea preparatoria, que ha de preceder a la extraordinaria y general para la renovación de sus autoridades.

MURIO MI MAESTRO

Llegaba de sonreir unos días a las olas y a las chicas de la rambla. Llegaba con la sonrisa estereotipada en la faz, cuando me enteré de la muerte de mi primer maestro.

José Ripoll, un viejecito que me enseñó palotes y sobre todo, lo bueno y lo malo de la vida, a leer.

¡Cuantas veces en uno de esos recovecos de mi peregrinar angustioso he maldecido la hora en que aprendí a leer!

¡Cuantas noches la habrán maldecido esos cientos de espectadores que a veces he concentrado en un teatro o alrededor de una novelita!

Pero hoy, frente al golpe, seco, frente a la noticia de la muerte de aquel pobre viejito abatido, cansado de desasnarnos, una sola impresión ha llenado mi alma y una intensa tristeza ha velado mi corazón.

Y forzosamente desfila por ante mi mente, toda mi niñez. Huérfano de afectos tiernos, abandonado como un borreguito en aquel gran patio que parecía un damero con sus losas blancas y negras, la primera mano que se posó sobre mi cabeza, fué la de aquel viejito tierno y paternal que me entretenía para que no extrañara a mi madrecita que se había ido para el campo... a un viaje del cual no volvió...

El me cantó hermosas, suaves y dulces canciones de resignación.

El llamó a mi alma buena de chiquillo para intranquilizarla y trasmitirme la inquietud de pensar y de saber.

El siguió su paso de heroico sembrador de anagnosias y mientras los chiquillos suyos de ayer se iban capacitando en la vida, ascendiendo, escalando posiciones y echándolo al olvido, el viejito Ripoll, el dulce viejito apóstol llegó a refugiarse entre los huérfanos, los huérfanos del asilo que necesitaban que alguien les enseñara a leer.

En ese puesto, ejerciendo su apostolado lo sorprendió la muerte.

—Murió como un pajarito — me decía consolando mis sinceras lágrimas su compañera de ruta.

Y yo digo. Si hemos sido tantos los hombres que bebimos en su bondad la divina inquietud de saber. Si hemos sido muchos los que recogimos de sus palabras sencillas, bondadosas, acariciantes, el primer caudal espiritual; si despues de nuestras, madres él lo fué todo ¿Dónde están los que debieron con el gesto bravo y la mano firme llevar a su lecho de muerte las flores humildes del recuerdo, del homenaje?

¿Dónde están? No aparecen, no saben. Y entonces un solo pensamiento revuela en la conciencia.

Que nadie enseñe a leer a nadie. ¿Para qué? Saber leer es hacer mala a la gente; dura, sin sentimiento. ¿Para qué?, si hoy ha muerto mi primer maestro, que lo ha sido de tanta gente de mi generación y ninguno aparece.

Tontos... Como si por eso, su humilde féretro, no fuera engalanado con mis lágrimas y con el manojito de mis afectos y de mi recuerdo...

Viejito Ripoll, adiós. He lorado como cuando se murió mi tatita... Así... tanto...

José Antonio Saldías

EL CONMEMORADOR

Los Podestases, que tanto dinero han ganado a costa del viejito Coronado, preparan para estos días un festival con motivo del tercer aniversario del fallecimiento del dramaturgo. ¡Pobre don Martín, hasta conmemorando tu muerte los Podestases quieren sacar plata!

La nota "clou" de la velada la constituirán unas recitaciones encomendadas a Enrique García Velloso.

¡García Velloso recitando a Coronado! Estos Podestases tienen un tacto extraordinario. Si hay alguien que ha detractado en vida a don Martín, es Velloso. Verdad es que el detestable vodevillista se ha pasado la vida hablando pestes de sus colegas, pero don Martín ha sido una de sus víctimas predilectas, por pertenecer a una generación anterior y ofrecer una fisonomía literaria anticuada. Todavía nos parece ver al diminuto y envenenado autor de "Cain" hacer chistes en las secretarías de los teatros a costa de las barbas y de los versos del autor de "La piedra de escándalo".

¡Y Velloso saldrá ahora a un escenario, con voz funeraria y música llorona, a declamar décimas de Martín Coronado! Decididamente, Velloso es el comediante más extraordinario que tiene nuestro ambiente teatral.

El éxito de "El astillero"



Los afortunados autores del último éxito teatral, "El Astillero", señores Miguel Osés y Francisco Payá, rodeados y flanqueados por artistas y autores, después de beber una copa de agua mineral que pagó Costa.

LOS AMARILLOS SUFREN...

Anoche, en un palco del Majestic tuvimos ocasión de ver a dos amarillitos desvergonzados: Alippi y Vittone, que mordidos por el despecho al contemplar la sala atestada de gente, hacían maniobras raras... Los contemplamos un momento con estupor, tratando de adivinar sus señas, sin resultado. Optamos al fin por ubicarnos en un palco contiguo y escuchar a los viejos asaltantes del teatro.

Vittone—que es analfabeto—contaba con los dedos los espectadores que ocupaban la platea... (Decimos contaba porque estamos hoy muy optimistas). Vittone sólo sabe contar hasta cinco y con los dedos...

Mientras Alippi, con la respiración entrecortada por la rabia, la envidia, el despecho y la bilis que como buen amarillo lleva consigo en abundancia, le preguntaba al payaso Vittone:

—¿Cuánta gente contaste? ¿Qué media sacarán esta noche?...

Y el viejo payaso con una mueca dolorosa que decía de sus bajos sentimientos de rastrero, le soplaba al enclenque "primer actor":

—Sacan más de mil pesos por sección ¡sacan!!... ¡Y nosotros en la vía!...

Y mientras el simpático Payá atacaba con bríos en la orquesta, una lágrima de cocodrilo; una lágrima de ramera en duelo, se deslizaba lentamente por las mejillas del pobre payaso...

Y el neurasténico y enfermizo Alippi mordía sus labios furiosamente...

¡Sufran; asaltantes y embaucadores del pobre público "pagano"!

"EL TRIUNFO DE LA NOCHE" SE ESTRENA HOY EN EL AVENIDA

La compañía que con tanta aceptación actúa en el Avenida, pondrá esta noche en escena una producción de C. Ruiz, con música del maestro Tarés, que pertenece al género de revista jacarandoso.

Según se nos informa, la obra resultará del agrado del público, pues aparte de que la empresa no ha reparado en gastos para ponerla en escena, está el derroche de ingenio que ha gastado el autor de la letra...

Allá veremos.

EL PROGRAMA DEL AMERICA

Viento en popa a toda vela, va aquello. No aflojan ni a tirones. Pepito Petray y Logarzo han metido al público y lo tienen a sus órdenes noche a noche. Buen repertorio, buenos actores y buena suerte. El programa de hoy es el siguiente: Vermouth, "Cuando un pobre se divierte"; primera de la noche, "Santos y bandidos"; segunda, "Cuando un pobre se divierte" y tercera, "El viejo Hucha".

Buen provecho, muchachos y que la racha siga.

RUGGERO ESTRENO CON SUERTE

El bravo Ruggero, ha estrenado anoche un sainete en el teatro de Verano. No porque se encuentre por aquellas zonas, el hombre se tira a muerto. Reprisa y estrena; estrena y reprisa. Este Ruggero es un tigre. Tiene más público en los barrios que un caudillo radical. Si se hiciera candidato sale diputado. El estreno de anoche es una acertada. Lástima del título "El dueño de la yegua".

Parece una cosa del turf. La pieza gustó una barbaridad. Se aplaudió, se festejaron situaciones y como en el centro, tuvo que hablar el autor. Con ese motivo, el teatro estuvo rebosante. Piensan no rebajar ni un espectador.

"Voy a batir el record de mi circunscripción", nos dijo el gordo Martínez esta mañana. Y Martínez, empresario del local, sabe lo que se dice.

OTRA SALA PARA LA FEDERACION

¡La clase de impone! Día a día, ante la cólera de los krumiros y otros anexos, la federación triunfal, obtiene más y más cancha. La amplia sala del teatro Montes de Oca (ídem, ídem 1773) pasa a manos del veterano y aplaudido actor D. Félix Blanco, uno de los elementos de más valía del arte escénico nacional, el cual al frente de un disciplinado elenco, debutará en la primera semana de mayo, explotando el repertorio de la Sociedad Argentina de Autores, y dando preferencia al drama, comedia y sainete. Como el representante de la compañía actuará A. M. Trosolino, y como director artístico, J. Cuevas.

NO ESTA INSCRIPTO TODAVIA

En la mayoría de los cinematógrafos de la capital se anuncian en grandes cartelones las inscripciones de las comparsas carnavalescas para los próximos concursos de máscaras.

Hemos leído unos cuantos cartelones de esos con especial paciencia y nos ha sorprendido no encontrar entre los inscriptos al Círculo de autores amarillos.

¿Es que se reserva la gran comparsa para último momento? A no dudarlo, que donde se presente, se pela todos los premios.

¿Quién dirigirá la comparsa? ¡Vaya una pregunta! ¡Pelagatti, como en "Los disfrazados", de Pachequito!

BALLERINI A LAS ANDADAS

—¿Se puede?

—¡Adelante!

—¡Hola, muchachos!

—Pero... amigo. ¡Otra vez aquí Vd., Ballerini!

—Oíganme antes de echarme. ¡Soy otro hombre!

—¿Ya no es más amarillo?

—¿Qué más daría que hubiese cambiado otra vez de color? ¿Acaso si dejara de ser amarillo, Vds. me respetarían por eso?

—Tiene razón. Vd. para nosotros es un cadáver que camina.

—Muchas gracias. Pero pasemos por alto las opiniones personales y déjenme que les de una buena noticia.

—¿Cuál?

—Lo he "piantado" a Morganti.

—¿Quién?

—Yo.

—No puede ser.

—Se lo juro por la cabeza de Blanquita.

—¿Y ella qué dice?

—Acata mi resolución.

—De modo que ellos dos ya no se llevan bien?...

—Yo me puse los pantalones una buena vez e hice romper todo.

—¡Lo desconocemos!

—Yo también me desconozco. Pero estuve hablando los otros días con Casaux de penurias conyugales y su caso me dió tanta pena que crié valor para lanzar el grito de independencia. Y Blanquita resultó más mansa que un cordero.

—Estaría cansada del sujeto.

—Al contrario. El accidente del coche lo había convertido en un héroe. Vds saben que las mujeres emberretinadas hacen pronto un héroe de su galán. Basta con un choque de vehículos.

—De modo que Morganti se separa de Vds.

—El dice que se separa, pero yo lo eché.

—¿Y quién será el primer actor cómico de la compañía? ¿Lillo?

—¡El primer actor cómico seré yo!

—¡Salga de aquí, miserable! ¡Y que no lo veamos más!

LA "TROUPE" DEL BA-TA-CLAN

A estar a las últimas informaciones que se tienen respecto a la actuación de la compañía que tiene por primera figura al celebrado actor Signoret, ésta cumplirá el compromiso contraído con la empresa Lombart y Cía.

Desde ya puede asegurarse que la aplaudida "troupe" hará su presentación en el teatro de la Opera.

No sería difícil que la revista que sirva de presentación sea "¡Oh! ¡Oui...!", uno de los grandes éxitos obtenidos últimamente por los precitados componentes de la compañía.

No es difícil augurarles desde ya un suceso, pues nuestro público no solamente es afecto a las buenas formas de las "etoiles" sino que gusta saborear un poco de esa espiritualidad tan propia de los franceses.

EL SECRETARIO-PORTERO

Noches pasadas, el Dr. Ricardo A. Paz, escritor respetable, y universitario de amplios prestigios, que frecuenta el ambiente teatral, desde que estrenó su comedia "En un rincón de la selva", tuvo la debilidad de ir al teatro Victoria, siendo detenido en la puerta de la sala, por un jovenzuelo, secretario o más bien portero destacado, el cual, con todo descaro, le preguntó:

—¿Es usted autor?

—Sí, señor.

—¿Del Círculo?

—No, señor. De la Sociedad Argentina de Autores.

—¡Ah.. no puede entrar!

—¿Cómo es eso?

—Así, señor. No nos es usted persona grata.

El doctor Paz, que es un caballero, comprendió la inutilidad de abofetear al portero de marras, y creyéndolo más conveniente, se fué.

Comentamos esto, ante el descaro de tanto Telémaco Contestábile como hay por esas calles, pidiendo entradas en todos los teatros. Es frecuente el caso de amarillitos que solicitan "un palquito" en teatros federados. ¡Y son los mismos que comenten, después, groserías como la ya comentada! ¡Hay que ver!

LOS ITALIANOS NO ACEPTAN NUESTRO REGALO

MOOCK EN LA VIA

El señor Angel Barolo Malinverno, nos ha enviado una extensa carta, donde nos comunica que numerosos italianos protestan ante el ofrecimiento que hicimos a Italia, del gracioso dramaturgo, Armando Moock. No lo queremos ni con plata encima — nos dice el itálico señor Barolo.

¡Qué honor! ¿Y dónde lo metemos? Porque acabamos de saber que Armando se encuentra — como quien dice — en la cochina "rua". Anoche lo hemos visto entrar a su "garconiere"... que es un quiosco de revistas de Lima y Avenida de Mayo, propiedad de un catalán que siente cierta malsana compasión por los rotos. ¡Ah... godino catalán de la Madonna!

Como este asunto no puede quedar así y ni los chilenos, ni los argentinos, ni los vascos, ni los italianos, lo quieren, volvemos a insistir y le ofrecemos el paquete (con Moock adentro) y los simpáticos habitantes de Marte, lo cual a él le vendrá bien, ya que es un tipo desorientado, y no sirve para este planeta. Esperamos la contestación de la alegre muchachada de Marte.

AL PASAR...

... hemos oído.

Es un comiquillo, carnerito, de esos que tanto abundan para mal de la escena criolla, y que no viven precisamente de lo que ganan como actores, le dice a un amigo, llamándole la atención sobre el traje que lleva:

—Ahora visto a la francesa...

—Ah... sí! Ya no es la francesa que te viste a tí!

EL ULTIMO CONCURSO DEL MUSEO AGRICOLA

Al pie de la sección teatral "La Nación" de ayer habla de un concurso de vellones organizado por el museo agrícola de la Sociedad Rural Argentina, concurso que promete tener mucho éxito "a juzgar por las inscripciones de criadores de ovejunos y por los vellones recibidos ya".

Se ha prorrogado el plazo de las inscripciones en vista de la distancia a que se halla la compañía de doña Camela.

Hasta ahora el mejor vellón de los recibidos pertenece al Rambouhier, de la cabaña Esperanza Nuestra. ¡Donde hay clase, hay clase!

Han mandado rulos la señá Bernal, la chata Ferrer, la ingenua Lea Conti, la damita joven Araceli D'Aponte y Pierina, la de las manos irresponsables. Zama, Casals, Corsini, Giussani, Gómez Bao, Brieva, Piazza y Gutiérrez se destacan por sus envíos. Claro que en cuanto llegue la remesa de Olarra van a quedar eclipsados todos, incluso Rambouhier.

ULTIMAS DE PANIGAZZI

El próximo miércoles dará por terminada su actuación en el Mayo la compañía de sainetes, revistas, y reducciones que capitanea Felipe Panigazzi. Un elenco amarillo asaltará ese escenario.

Queda, pues, todavía una semana a disposición de las muchas admiradoras que Panigazzi tiene en el centro.

Ese excelente actor es uno de los héroes del conflicto aún latente. Se mantuvo firme en la brecha del Variedades durante todo el año y todavía le sobró coraje para venirse a hacer una excursioncita por el asfalto, la que realiza con pleno éxito.

Panigazzi debiera encontrar un teatro permanente en el centro. Entonces se vería todo lo que da, que es mucho. A tesonero no le iba a ganar nadie. Y condiciones las tiene de sobra.

UNA NUEVA PUBLICACION

La editorial "La Censura", editará, en breve, una serie de folletos, dedicados al teatro y a la novela, empezando por presentar la pieza dramática "La Voz del Instinto", y un trabajo novelesco, llamado "La Derrota". El primer número aparecerá el 18 del corriente mes.

LO QUE HARA EL ELENCO IBAÑEZ

Ya se sabe el rumbo que tomará la compañía Narcisín, que como se ha dicho, finaliza su temporada en la Comedia, el 22 del corriente, pues la empresa Rey tiene compromiso con las corsarias para hacerlas reaparecer inmediatamente en dicho teatro.

El retoño de la señora Menta y su elenco, partirán inmediatamente rumbo a Mendoza, donde harán una temporada de un mes. Después cruzarán la cordillera y harán un mes en Valparaíso y otro en Santiago. A principios de junio regresarán a Buenos Aires y si para entonces, Rey ha podido conseguir un teatro, actuarán aquí en lo que queda de invierno; sino, realizarán una temporada de dos meses en Montevideo, emprendiendo luego el viaje a España.

En cuanto a la compañía, se ha reformado un poco, para el negocio de Chile. No irán las tiples Toscano, Sirio, Espejo, Queirolo, Díaz, Romrée, Feijoo y Soler, ni los actores Menéndez, Serrano y Albaladejo. Pero en cambio, se ha contratado a un grupo nuevo de segundas tiples, a la pareja formada por Pérez Bilbao y la chica Leguizamón, a la actriz Paquita Salvador y al actor de carácter Santibáñez, excelente elemento para los papeles de italiano... Tampoco va Terés, habiéndose contratado en su reemplazo al maestro Rando.

Esto es lo que hay hasta ahora. Mañana ampliaremos las novedades.

CORREO

M. P.—Ese señor Calderón, que vive en el vestíbulo de la Comedia, es un escritor... de cartas a la familia. ¡Pobre Calderón.... del bote!

J. S.—Esas fotografías son de nuestro camarada Giachetti... las hizo con magnesio.

El Cine sus obras y sus héroes

¿Los celos han sido la causa del asesinato de Taylor?...

Las últimas noticias recibidas de Los Angeles, aseguran que el único móvil del crimen del que fué víctima el director cinematográfico, Mr. William Taylor, han sido los celos. De ser esto cierto, Mabel Normand, es la principal intérprete del drama, sin que pueda imputársele culpa de ninguna clase.

Parece ser que, momentos antes que se cometiera el asesinato, el desventurado Taylor, se hallaba conversando con Mabel, en la acera de la casa. Hay quien asegura que por la acera de enfrente pasaba y volvía a pasar repetidas veces, un joven vestido de negro, que disfruta de excelente posición, y el cual daba señales de estar sumamente nervioso. Después de practicadas algunas averiguaciones, se supo que este joven era conocido como rival de Taylor en el amor de cierta actriz.

Ahora bien; he aquí la pregunta: ¿Qué actriz es esta?...

¿Se trata de Mabel Normand?..

¿Es otra?...

Esto es lo que permanece obscuro. Solamente se sabe que Mabel quería mucho al extinto, y que cada vez que se habla del asunto delante de ella, sufre un desmayo prolongado.

Ayer se estrenó con éxito "La vengadora"

Según estaba anunciado, tuvo lugar ayer en los cines centrales, la primera exhibición de "La vengadora', nuevo film de índole dramática, en el que tiene un descollante papel, la bien cotizada y elegante actriz Louise Glaum, una de las primeras figuras del teatro mudo.

Podemos asegurar — y conste que no pecamos de exagerados — que la película en cuestión fué un verdadero éxito, tanto por su asunto, que resulta original y emocionante, como por sus intérpretes que hacen una verdadera obra de arte en la caracterización de sus respectivos personajes.

Louise Glaum, actriz de positivos méritos, quien como decimos más arriba encarna el rol de protagonista, es un elemento ya conocido de nuestro público. Uno de sus primeros triunfos en el teatro del silencio, lo obtuvo hace ya algunos años, con "La mujer lobo", cinta que interpretó en unión de Charles Ray.

Después nuestra dama fué conquistando poco a poco el beneplácito del público, presentándose siempre bajo la forma de "vampiresa" tipo, que la colocó "de entrada", en uno de los puestos de primera.

Ahora, con el "film" "La vengadora" estrenado ayer, bajo los auspicios de la Sociedad General, Louise Glaum, viene a demostrar que en lugar de decaer, a medida que transcurre el tiempo, adquiere nuevos bríos, que se revelan intensamente en las escenas dramáticas.

"La vengadora" pues, por argumento y por intérprete, es una película que está llamada a tener vida extensa en el cartel de los cines.

Sigue en pie el caso de Roskoe Arbuckle

Nosotros tenemos la cabeza más dura que un aragonés. Y decimos esto porque estamos dispuestos a sostener hasta el fin que el simpático Tripitas es inocente.

Así dicen que dicen a todas horas los espectadores cinematográficos que tiene Norte América. Y no sólo la protestan de lo lindo, sino que organizan manifestaciones para que el desventurado actor se entere — por los diarios, naturalmente — que aún tiene amigos y admiradores en este mundo de porquería.

Pero, como si tal cosa. La justicia sigue inexorable, haciendo el papel del oso, como de costumbre. Hace ya bastante tiempo que están los jueces organizando causas y más causas ,sin que lleguen a ponerse de acuerdo. Las últimas noticias sobre este asunto nos las dice un colega americano con las líneas que siguen:

Sin duda porque había siete hombres y cuatro mujeres en el jurado que decidiría de la suerte del gordito Arbuckle, no se pudieron poner de acuerdo y el juez de la causa, al ver que llevaban dos días y dos noches sin llegar a ningún resultado práctico, los despidió amablamenete, dándoles las gracias. De modo que el cómico tendrá que ser juzgado nuevamente por otro jurado y volverán los testigos a hacer sus declaraciones y el fiscal y el defensor a decir sus discursos, y Arbuckle a sudar desde el nueve del corriente enero, en que comienzan los nuevos debates.

Parece que de los doce jurados, once votaron por la inculpabilidad, pero el restante, que era una señora, declaró desde el principio que no la convencían razones ni testimonio, que Arbuckle era, en su opinión, culpable y que votaría declarándolo homicida contra viento y marea. Y, en efecto, a despecho de discusiones, se aferró a su voto y como las leyes norteamericanas previenen que los veredictos de los jurados deben ser unánimes, no hubo más recurso que despachar a cada ciudadano y ciudadana a sus respectivos domicilios. Ahora veremos si los nuevos jurados saben ponerse de acuerdo.

De las declaraciones de los testigos presentados durante el juicio precedente, se desprende, sin embargo, que Arbuckle saldrá absuelto. No hay prueba alguna en su contra. Este juró que Virginia Rappe se hallaba enferma cuando él penetró en su cuarto y que se limitó a prestarle la ayuda que pudo, y como la lesión de que la joven actriz murió pudo ser causada por desarreglos internos, por exceso de bebida y por otras razones; como, además, varios declarantes afirmaron que la muchacha había padecido enfermedades orgánicas que pudieron determinar su fallecimiento, resulta que la opinión general es favorable a Gordito.

No han faltado sus pequeñas sensaciones. La señora Bambina Delmonte, que fué quien acusó de asesinato a Arbuckle y que es la única testigo de peso del fiscal, fué declarada formalmente presa por bigamía, precisamente cuando los jurados estaban encerrados, deliberando. Y una mujer, testigo de la defensa, sufrió un atentado de parte de persona desconocida, que quiso envenenarla con golosinas que contenían estricnina.

Veremos qué sorpresas reserva el nuevo juicio que, como antes decimos, se iniciará a mediados del mes que corre.

No les parece a ustedes — agregamos ahora nosotros — que este asunto del juicio Roskoe Arbuckle, que comenzó en tragedia está tomando visos de sainete?...

A nuestros lectores:

Antonio Ramírez no pertenece a la administración de CRITICA y los recibos que otorga no tendrán valor alguno.

¿Quién es Jack Mower?...

Como suponemos que muchos de los espectadores que asisten a nuestras salas cinematográficas se habrán hecho la pregunta de "¿quién es Jack Mower?..." al ver a tan inteligente actor trabajando en la película de gran éxito "La hermosa jugadora", vamos a dar algunos datos biográficos acerca de tan distinguido artista.

Helos aquí:

Un pescador de perlas en los mares tropicales, experto jinete en las Islas Hawai, campeón de natación en la costa del Pacífico y profesor de box en los más distinguidos clubs Atléticos del West. Estas son algunas de las aptitudes que Jack Mower dijo poseer cuando ingresó al cine hace unos pocos años. Además actuó en la comedia musical en los escenarios de Broadway, y en jira de vaudeville por su propia cuenta.

Esto es el simpático Jack Mower, familiarmente conocido por sus amigos como "El Simpático Jack", que mide 1m75 de estatutra y pesa alrededor de 85 kilos.

Jack Mower nació en Honolulú, de padres norteamericanos, y vivió en aquellas regiones hasta la edad de 20 años. Fué educado en el colegio de Ponahou, en Honolulú, y llegó a ser un buzo de grandes profundidas, emplándose después en una compañía de circo, con la cual llegó por primera vez a Norte América.

Sus aptitudes atléticas fueron puestas a prueba durante la filmación de varias escenas en "La hermosa jugadora". En una de ellas Jack Mower se ve envuelto en una verdadera pelea con varios hombres contratados por el directo para este objeto. Ellos recibieron instrucciones de darle todo el "trabajo" que pudieran a Jack.

Lo hicieron así, y el resultado fué una de las batallas humanas más impresionantes que jamás se hayan filmado. Jack Mower surgió de la pelea con sangre fluyendo por su nariz y otras señales bien significativas en su rostro. Pero los tres extras contratados para vapulear a Jack Mower fueron por lana y volvieron trasquilados, pues al terminarse la pelea tuvieron que ser conducidos inmediatamente al hospital.

Esto es todo lo que por ahora sabemos de Jack Mower, el simpático galán que comparte las glorias con la bella Grace Darmond, en la película "La hermosa jugadora".

UNA ESCENA DE "DISCIPLINA MARITAL"



Continúa exhibiéndose por escs cines de Dios, la tan entretenida como bien presentada película "Disciplina marital" que se estrenó el domingo pasado, bajo los auspicios del programa Bijou.
En este "film" se ponen de manifiesto una vez más, las revelantes condiciones que tiene como actriz cómica la grácil Dorothy Phillips, una de las chicas competentes del género sin palabras.

Las películas de Mae Murray

Dice un colega neoyorquino, que, en lo sucesivo, todas las películas de la bella actriz Mae Murray, que ha estado trabajando con la Paramount, desde hace tiempo, serán distribuídas tanto en Estados Unidos, como en el extranjero, por la Metro Pictures Corporation, según arreglos efectuados por William E. Atkinson, gerente de la Metro, con M. H. Hoffman, presidente y gerente general de la Tiffany Productions, que es el nombre de la compañía que ahora produce las cintas de Mae Murray.

La primera de la producción, de cuya explotación se encargará la Metro, este año, es "La galería del Pacorreal", cinta de la cual dicen los peritos que es de las mejores que haya interpretado la hermosa actriz.

Una buena película

Es indiscutiblemente una película que — según el decir de los que la conocen — llamará la atención, la que anuncia para el próximo domingo la Cinematográfica Sud Americana.

Como ya se ha anunciado, se titula este nuevo film "La madre eterna", y está interpretada por la inteligente primera actriz Florencia Reed, una de las figuras femeninas más cotizadas de la pantalla.

A Nahuel Huapí

En la presente semana se embarca para el Neuquen y el lago Nahuel Huapí, el señor Emilio B. Morales, acompañado de varios artistas de la pantalla. Van con el propósito de filmar varias cintas cinematográficas.

Un poeta español, a una estrella del cine

VERSOS QUE INSPIRA LA PANTALLA

Así es nomás. También las mujeres que recorren, en cinta, el mundo entero vale decir: las que por medio de la película se hacen admirar a un mismo tiempo en varios puntos del planeta, inspiran, a veces, versos a esos poetas que se pasan la existencia cantándole a la luna; (hay quien no se atreve a confesar que a quien le canta es a la media luna... siempre que venga acompañada de un café con leche...)

Esta vez le ha tocado el turno a Mary Miles Minter, linda chica — si las hay — del teatro mudo, y con unos ojos capaces de quitar el sueño a un empleado de pompas múnebres, que son los tipos más dormilones que se conocen.

Mary Miles Minter, la niña de los cabellos de oro, como se le suele llamar por aquellos pagos donde Wilson es Dios y papá Edison su profeta, ha inspirado un madrigal (o lo que sea) a un poeta español, que se encuentra radicado en New York, y que sus amigos lo conocen por el nombre de Fernando Mas. (¡Por favor, no hagan ustedes el chiste!... ¡Ya sabemos que son versos "de más"!...), pero como esán bastante bien hechos, nos hemos propuesto publicarlos, para que rabien un poco los muchos admiradores de la rubia estrella.

Ahí van. Mary Miles Minter, agradecida:

BECQUERIANAS

ALMA ROTA

Yo ya sé que la Luna, engalanada,
de tu balcón, la reja ha de escalar;
y al filtrarse sus rayos en la alcoba,
tu frente besarán
Pero aquellos momentos tan dichosos,
en que juntos, soñando un ideal,
nuestros ojos miraron sus destellos...
esos, murieron ya.
Otra vez, los claveles estivales,
de su carmín, el néctar te darán;
y prendidos con rítmica destreza,
tu pecho han de bordar.
Pero aquellos que mudos florecieron
entre el rumor de un suave madrigal;
aquellos que tus lágrimas besaron...
esos, murieron ya.
Los galanes, en noches pasionales,
de tu pasión, las mieles buscarán;
y escuchando sus místicas consejas,
tal vez suspirarás.
Pero aquellos amores que inundaron
nuestras almas de gloria virginal;
aquellos que conmigo bendijiste...
esos, murieron ya.
Y aunque luzca tu vida sus albores,
y aunque vista la Luna su cendal,
y aunque brote el carmín en tus claveles
no sueñes en amar.
Porque aquellos ensueños tan felices
que hicieron nuestra infancia despertar;
aquellos que la dicha iluminaron...
esos, murieron ya.
Y aunque tornen los labios atrevidos
de otro amante en tu oído a susurrar,
otro amor como el mío — no lo dudes —
jamás lo encontrarás.
Porque encierra la Vida ese misterio
do florece la Ley de la Igualdad;
es la ley de la Muerte sobre el mundo
y, el Mundo morirá...

FERNANDO MAS.

Como puede verse, hay en la poesía, sus cinco centígrados de pretensión. Y se comprende, esa cara que usa la despampanante Mary, es como para inspirar a cualquiera. Al más bruto. Al último Max Glucksman que anda por ahí...

La revista "Cine Mundial"

Hemos recibido el número correspondiente a enero de la tan difundida revista "Cine Mundial" que se edita en varios idiomas con aceptación general

Trae "Cine Mundial" un material completo de buena lectura y un selecto y escogido conjunto de grabados de las mejores estrellas.

En la E. C. A.

RENUNCIAS

Hace algún tiempo dimos la noticia de la contratación de los señores Mario V. Ponisio y Alberto J. Biasotti, ex administrador y ex director técnico de la Compañía Cinematográfica "Ariel", para ocupar puestos análogos en la flamante empresa Editora Cinematográfica Argentina.

A pocos meses de distancia nos vemos obligados a anunciar el retiro de dichos señores que han rescindido sus contratos obedeciendo a diferencias graves en la apreciación de los planes de la compañía, pues mientras ellos los fundamentaban en la experiencia de la cinematografía argentina, había alguien personalmente interesado en hacer las cosas en forma diametralmente opuesta.

Todas las tentativas del directorio para conseguir el retiro de las renuncias han sido infructuosas, teniendo en consecuencia que lamentar el retiro de dos excelentes elementos, de esa nueva filmadora, que hubiesen contribuído con su inteligencia y labor al buen éxito de su desarrollo artístico y comercial.

Varietés y otros excesos

La Zaza.—

No obstante ir viento en popa su temporada en el 18 de Julio de la vecina orilla, anuncia ya para el 20 del actual, la terminación de su temporada. Causas: la nostalgia del que por mucho tiempo ha disfrutado los aplausos de la primer capital sudamericana.

Adelita Lulú.—

No decae el éxito de la gentil artista que diariamente aplaude el público del Liceo.

Ayer cambió de sección y de inmediato se notó en boletería, que su solo nombre puede muy bien llenar una sala de la capital.

GENOVEVA MALAGA



Simpática figura y mayoor porcentaje del trio que lleva su nombre.

Actualmente de tournée en la vecina orilla, donde trabajan y se bañan.

Carmelita Delgado.—

No obstante su ya larga temporada en la catedral de la calle Esmeralda, sigue obteniendo grandes éxitos que la prensa y público reconoce y aplaude.

Así se triunfa y se llega a "estrella".

Oterito de Naya.—

Ayer pudimos informarnos por haber escuchado la conversación que al respecto se tenía en una agencia, que antes de finalizar el mes, se efectuaría su enlace.

Esta noticia ya la habíamos escuchado anteriormente y al comunicarlo a nuestros lectores, donde seguramente tiene muchas simpatías, lo hacemos con la intención de que vayan buscando el obsequio correspondiente.

Carmelita E spaña.—

Por una misiva dirigida a una persona de sus relaciones, nos informamos que la interfecta está con unas ganas locas de... regresar para actuar en esta.

Tosca.—

Continúa en el Excelsior con el mismo éxito y aplausos que el día de la "reentré."

Velmar.—

Ya lo habíamos anunciado; hoy debutará en el Kalisay en reemplazo de la troupe Sosoffot que solo pudo trabajar dos días.

Como Velmar cuenta con muchas simpatías por esos barrios; su número se sostendrá en el cartel.

Felito.—

El jueves debutará en el teatro General Mitre de Triunvirato, donde a no dudarlo gustará, pues es ese su elemento.

Buonavoglia.—

Ayer lo vimos pasear por Florida muy preocupado...! Qué le pasará al crack de los parodistas?

Seguro que hay faldas por medio!

Los Puntanos.—

Al paso que van es más que probable pasen febrero por esos pagos.

Les Roberts.—

Sin disputa alguna es el número más favorecido por los aplausos, en el Kalisay.

Lo merecen por buenos.

Sirenita, Rosa de Fuego o Virtullia.—

Con todo el respecto que las damas por su sexo y ancianidad, nos merecen, nos permitimos sinceramente aconsejarla, desista de su loco empeño de seguir pretendiendo ser la primer figura del elenco que actúa en esa sala.

Si señora, desista de su descabellada idea y se hará un gran servicio, al menos en la parte financiera de la empresa. Recuerde que en las dos épocas que se ha reorganizado la compañía no ha llegado a dar lo que sus discretos elementos eran acreedores, únicamente porque su actuación no convencía al público, ni aun siquiera a la clac de la casa.

Desengáñese señora, para ser estrella, se requieren conocimientos y aptitudes que a la Guerrero y Domenech les sobra y Usted. en absoluto carece: Vd. podrá ser una buena ama de casa, pero artista, en jamás de los jamases.

Los Sebrati.—

En el San Martín de Rosario, actuan con éxito que les asegura la supremacía del cartel, por tiempo ilimitado.

Y como no iban a convencer al público si se trata nada menos que del "vervo" de la farándula, el terrible "Lenin".

Los héroes del puño — El Box y los Boxeadores

DEL MATCH PLAISANT AMBROSONI

Comentarios

Un deportista caracterizado que ha seguido al boxeador Plaisant en todas sus peleas y que ha tenido también la oportunidad de hallarse presente cuando el match de Ambrosini con Arregui en Montevideo, hace algunas consideraciones comentando la actuación del campeón argentino el sábado pasado y que considerándolas atinadas con respecto al adversario que le tocara en suerte, las publicamos.

Dice al respecto:

Plaisant no ha realizado como vulgarmente puede llamársele "un tongo". La mente del campeón por las conversaciones que tuviera con el anteriormente al encuentro y después de él, lejos ha estado de cometer tan grave falta que sabe con plena conciencia las consecuencias que podría acarrearle para su carrera tan brillante.

Si se tratara en este caso de un pugilista nuevo, que nada pudiera perder con hechos de la naturaleza del que nos ocupa, sí; pero en tal grado de perfeccionamiento alcanzado y con su prestigio créolo del todo imposible. A mi manera de ver, los rounds se han desarrollado en combate de la manera siguiente:

Plaisant, convencido de su superioridad sobre el boxeador uruguayo, y de su fuerte pegada, ha deseado alargar el combate para finalizarlo después de los seis o siete primeros rounds, pero el contrario ha sido más fuerte de lo que él se lo imaginara y sus condiciones de dureza lo colocaron en una situación de resistir admirablemente los golpes del boxeador argentino más en condiciones desfavorables del todo en entrenamiento y que fueron del dominio público desde el primer momento, en que, sacándose las ropas quedara su cuerpo al descubierto.

Los que presenciamos la entrada de Plaisant al ring en la calle Florida la noche del 17 de diciembre y que estuvimos el otro día en el club de la calle Rincón, pudimos notar sus diferentes formas. El cuerpo no estaba con la admirable delineación de músculos de aquella ocasión; un abdomen algo considerable y cargazón en los bajos de los dorsales de materia grasosa presentaba al pugilista de tantos triunfos como descuidado en sus ejercicios de entrenamiento.

Plaisant creyó sin duda alguna encontrarse con un adversario a quien pudiera sacar , cuando mejor lo juzgara y no sólo presentó resistencia como duro su rival, sino que acusó una medida de acción en las esquivadas que lo sorprendieron. Por otra parte, la falta de training en nuestro boxeador resaltaba en su dificultad de tiempo y distancia que es precisamente lo que más le ha distinguido a Plaisant.

No quiero con esto justificar, nos dice, la actitud del profesional mencionado ni mucho menos, amante del sport he tenido simpatías muy grandes por él, reconociéndole aptitudes del todo admirables, pero con idéntico entusiasmo me inclino siempre a cualquier hombre de ring, cuando descubro en su carrera pormenores interesantes. Es de desear que el resultado de este combate que así como le ha sido favorable podría haber dado en tierra con todo su nombre de batalla, sírvale de lección para convencerse de que es del todo imposible penetrar a un tablado si no se halla un hombre en condiciones de absoluta preparación, máxime cuando se goza del prestigio de Plaisant y se representan los colores de la virilidad de un pueblo que por lo mismo que lo ha consagrado a sus favores debe toda una buena acción o por lo menos el esfuerzo mayor de su parte.

No hay en materia de boxeo enemigo pequeño, como en la vida uno debe siempre tratar de evitar las sorpresas y cuando se alcanza tal posición, hay obligación de ello, como derecho de todos los espectadores a exigírselo.

"Tongo", volvió a manifestarnos el interrogado, no creo que haya existido; por otra parte la preparación de nuestros hombres lo impide, so pena de quedar de inmediato en descubierto y cargar con las inconvenlencias de toda una sanción que echa por tierra de inmediato aún a su personalidad pugilista.

La fiesta del próximo sábado en el Boxing Club de Buenos Aires

Galtieri y Segura, al fin se encontrarán en el ring de este club, el próximo sábado. De todas las peleas que han venido realizándose últimamente, esta es la que mayor interés ha despertado en nuestros círculos deportivos. Auspiciada también por el Hueguen Club ha de resultar interesante y nuestros aficionados han de ver convertirse en realidad, la aspiración de saber cuánto vale el mendocino Segura y de qué es capaz frente a Plaisant.

Las invitaciones para este festival pueden retirarse de las secretarías de los clubs, Calle Viamonte 650 o Córdoba 1758.

Ambrosoni-Borneto

Después del encuentro del sábado pasado en el Club Policial de Cultura Física han iniciado algunos deportistas nuestros las gestiones para la realización de este match que se verificará próximamente.

Argentino Boxing

Esta prestigiosa institución ha concertado un interesante match de box entre los profesionales Ricardo Dolce (uruguayo) y Francisco Carro (argentino).

El match es a diez rounds de 3 minutos con guantes de cuatro onzas, y se llevará a cabo en el local del club, calle Corrientes 2562, a las 21 horas.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital re la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Angel Marcovechio o Marcovecchio, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 27 de 1921. — Enrique Aranda, secretario.
v.|16|2|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Edelmira Landívar de Portunato, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 1 de 1922. — Carlos F. Degreef, secretario.
v-11-3-22

Carreras

Estado de la pista

Los tiempos de hoy

Pista liviana. Las buenas partidas eran de 28" 1|5 a 29" en 500 metros; de 34" 1|2 a 35" en 600; 40" a 41" en 700; 46" 1|2 en 800, y 59" a 1 minuto en 1000.

Fueron los mejores:

Gaudoumint, 28" 3|5; Rico, 28" 1|5; Mbaracará y Nombre, 34" 3|5; Mister Dick, 40" 2|5 Chirubichá, 46" 2|5; Diógenes y Mulatona, 46" 4|5; Mameluke, 34" 3|5; Criolla pura, 59" 2|5; Gaitera 59" 1|5; Tell-El-Kebir, 46" 4|5; Musulmán y Breña, 46" 2|5; Hijo Mío, 59" 2|5; Tapado y Don't, 58" 4|5; Palomita, 58" 2 (lo mejor).

El premio Apertura

Se disputará el 5 de marzo

Sobre una milla, según no se ignora, se disputará el domingo 5 de marzo el premio Apertura.

He aquí sus condiciones:

Peso: 54 kilos. Recargo para ganadores de $ 6.000 a 12.000 2 kilos; de 12.001 a 18.000, 4 kilos; de 18.001 a 25.000, 6 kilos; de más de 25.000, 8 kilos. Premio, pesos 10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.

Damos a continuación la nómina de probables competidores y montas respectivas:

Paddy, Francisco Arcuri.
Raffetto, Sebastián Ruiz.
Fred, Manuel Lema.
Celoso, Juan Fernández.
Paparc, Máximo Acosta.
Burlón, Adolfo Quinteros.
Palo Santo, Ramón Pelletier.
Jacobín, X. X.
Gran Sujeto, Roberto V. Lanata.

Chile

1000 metros en 1'1" 3|5

Este pensionista del stud Indecis que en su anterior compromiso obtuviera un fácil triunfo sobre un regular lote de contrarios, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, demostrando en los ejercicios a que es sometido que en cuanto reaparezca en público será para agregar a su haber otra victoria.

A las órdenes de Morales fué ensayado esta mañana sobre la partida de mil metros, los que recorrió con buena acción en 1'1" 3|5.

Este ensayo lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Asociación de C. y R. de Turf

Para mañana, a las 16 horas, está citada la comisión directiva de la Asociación de Cronistas y Repórters del Turf, pues existen en carpeta numerosos asuntos a tratar.

La secretaría encarece una puntual asistencia.

Un poco de estadística

Han transcurrido ya ocho reuniones y casi puede decirse en algunos renglones de la estadística que la situación de algunos no sufrirá modificaciones hasta fin de año.

Tal es el caso de Máximo Acosta que tiene un promedio de dos carreras por reunión, o sea un total de diez y seis.

El que le sigue, que es Arcuri, tiene diez carreras menos. ¿Quién lo alcanza en todo el año a un puntero como Máximo, que lleva tan gran ventaja? Unicamente Mingo sería capaz de alcanzarle pero nuestro mejor látigo no actuará hasta fines de marzo.

Luego de Arcuri viene el pelotón agrupado, con cuatro carreras cada uno Carabajal, Rivero, Ruiz, Pelletier, J. Fernández, Orduna y Urriticoechea.

En la estadística de entraineurs viene asomando su cabeza, sucia y oscura, el temible Naciano, seguido de Aparicio Aquino y el zorro Pepe.

Le tenemos fe al chinazo para que se corte en el tiro de las carreras ganadas, pero también le tenemos fe al amigo Aparicio Aquino para que entrados al derecho de los clásicos lo tire lejos a Naciano con sus Rico, sus Mameluke y sus Hippodrome.

El zorro Pepe viene tercero listo para iniciar su atropellada.

En la estadística de caballos ganadores se destacan con tres carreras cada uno Utrecht y Carlovingio, pero el primero tiene mil quinientos pesos más en su haber.

El stud J. Victorica Roca es con la Petite Ecurie, la Chora y el 18 de Octubre, el que ha ganado mayor número de carreras; pero en la suma obtenida en premio marcha solo a la cabeza.

Entre los padrillos, Saint Wolf es el que encabeza el lote, seguido de Your Majesty y América.

Este renglón de la estadística es el más llamado a tener grandes modificaciones.

A las 14

A partir de la próxima reunión, la primera carrera en Palermo se cerrará a las 13 horas y se disputará a las 14. La última prueba será largada a las 17 y 30.

Los empleados del "sport" deberán hallarse en sus puestos a las 13 y los de la balanza media hora antes.

Nos avisa Tagliano...

... el fotógrafo del Jockey Club que atenderá los martes y viernes, de 9 a 11, a los efectos de retratar a los nuevos peones y a los antiguos que aun no hayan llenado dicho requisito.

Los vareadores que aun no hayan retirado sus libretas deberán hacerlo antes del 1o. del mes próximo, desde cuya fecha se les exigirá el carnet respectivo, sin el cual no podrán entrar en el hipódromo.

Tell-El-Kebir

800 metros en 46" 4|5

El representante del Montiel, que no respondió en el hipódromo de La Plata, a lo que de él se esperaba, ha sido traído nuevamente a Palermo, con el propósito de que en esta se adjudique algún handicap favorable que se le presente.

Tell-El-Kebir, en todos los ensayos a que viene siendo sometido, demuestra encontrarse en plena posesión de sus medios, por cuya razón creemos que no les resultará tan difícil poder sacar airosos los colores que defiende.

Conducido por Lema esta mañana se ejercitó el hijo de Melisande sobre 800 metros, empleando 46" 4|5.

El baile del Io.

Grandes proporciones promete alcanzar el baile de disfraz y fantasía que el miércoles de ceniza, o sea el primero de marzo celebrará en el teatro Coliseo, a beneficio de su caja social, la Asociación de Cronistas y Repórters del Turf.

Reina mucho entusiasmo por esta fiesta y las cosas han sido preparadas en tal forma que puede descontarse el éxito artístico y pecuniario de tan simpática velada.

La C. D. de la Asociación ha resuelto instituir varios premios para las parejas danzantes y muchas casas de comercio han prometido contribuir con regalos al mejor éxito del baile.

La gente de turf asistirá au gran complet y tendrá oportunidad de aplaudir en las vueltas de un vals o en los cortes de un tango a sus favoritos de la pista de Palermo.

Será una fiesta que hará época... CRITICA y "Ultima Hora".

Diógenes

800 metros en 46" 4|5

Este pupilo de Vicente Perez que en tan brillante estilo abandonara la categoría de perdedor ha seguido su training sin novedad y no tardará en ser de la partida de nuevo en público donde respondiendo a aquella performance y a los excelentes ensayos que viene produciendo en privado, puede obtener su segunda victoria.

Jineteado por Arcuri y apareado a Mulatona con el aprendiz Barbieri fué ejercitado esta mañana sobre 800 metros, los que recorrió con buena acción y mejor final en 46" 4|5.

Sideral

600 metros en 35"

Por su performance llegando segundo de Mameluke, el hijo de Packoy no demorará en obtener su primer triunfo. Posiblemente ha de conseguirla el domingo próximo, no obstante llevar un serio enemigo en el debutante Navegante.

Conducido por Altamiranda recorrió la partida de 600 metros en 35", de la recta opuesta.

Pombiquet

1000 metros en 59" 3|5

El roncador de Gabino Fernández que debido a dicho mal no ha podido producir la campaña brillante que de él se esperaba al iniciar sus armas, viene siendo ejercitado con regularidad y en su ecurie abrigan esperanzas de que todavía conseguirá alguna victoria en pruebas de tiro derecho.

Conducido por T. N. Fernández y apareado a Girasol con Torrilla fué ensayado esta mañana sobre mil metros de derecho, los que recorrió en 59" 3|5.

Mameluke

600 metros en 34" 3|5

A raíz del fácil triunfo obtenido en el debut, donde dejara la impresión de ser bueno derecho, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno.

El hijo de Mojinete será preparado convenientemente a fin de presentarlo en el clásico Guillermo Kemmis, donde correrá en pareja con Rico, y donde puede figurar honorablemente.

Dirigido por Fenucci fué ejercitado esta mañana sobre seiscientos metros, los que recorrió en 34" 3|5.

Los nuevos

Antecedentes de los productos de la nueva generación que anuncian su estreno en la reunión del próximo domingo.

POTRANCAS

Grace Darling, por Mojinete y Jiu-Jitsu, del stud Línea Recta, al cuidado del entraineur Emilio Sibuet.

Cuchilla, por Mont Parnasse y Cucarda, del stud Titán, al cuidado del entraineur Juan N. Casella.

Elmira, por Inspector y Ederena, del stud Ruy Blas, al cuidado del entraineur Valentín Fernández.

Armel, por Almendell y Genda, del stud Phoenix, al cuidado del entraineur José Polla.

Vengadora, por Dominguito y Variety, del stud Contacto, al cuidado del entraineur P. Cárdenas.

POTRILLOS

Navegante, por Galloway y Ludueña, del stud Irlanda, al cuidado del entraineur Naciano Moreno.

Pelén, por Fripón y Florada, del stud Círculo de Armas, al cuidado del entraineur Celestino Fenucci.

Yesquero

700 metros en 41" 2|5

El veloz descendiente de The Whorlpool fué ensayado esta mañana sobre la partida de 700 metros, del lado opuesto a las tribunas.

Yesquero se mostró, como siempre, muy goloso para correr. El peón, que fué el encargados de ensayarlo, no lo exigió mayormente, empleandose a satisfacción en 41" 2|5.

Fresilla

1000 metros en 1'1"

Esta descendiente de Fúlmen que en su última presentación en público finalizara cuarta de Carlovingio, ha seguido sin novedad su training y se apresta a ser de la partida en el premio Carmuchita del domingo próximo, donde a pesar de llevar serios contrarios en Huracán, Wampa y Orange Boy, puede figurar en los primeros puestos.

Conducida por Altamiranda fué ejercitada esta mañana sobre mil metros, los que recorrió con acción desenvuelta en 1'1" clavados.

ENERGIE



Energie, la hija de Your Majesty y Enérgica adquirida en 67.000 pesos, (precio record) el año pasado por el stud J. Victorica Roca y que ya ha iniciado sus primeros ensayos.
Energie no ha hecho nada más que partidas muy al freno. razón por la cual solo puede decirse de ella, que su acción es armoniosa y que se tiende muy bien en carreras. Su tipo, ya conocido, es impecable, más parece un macho por su tamaño y fortaleza que una representante del sexo debil...

Langostín

1000 metros en 1' 2|5

El veloz de Del Valle que en las pruebas sobre el tiro derecho se ha de desempeñar discretamente fué ensayado por Altamiranda sobre 1000 metros.

Empleó 1' 2|5 en recorrer la mencionada distancia.

Chirubichá

800 metros en 46" 2|5.

El pensionista del stud Cayaltí que ha estado durante largo tiempo alejado de las luchas hípicas, se encuentra bien preparado y en condiciones de disputar con éxito una carrera favorable que se le presente.

El hijo de Chonga, cumple regularmente los ejercicios a que es sometido, poniendo de manifiesto en ellos las grandes ligerezas que posee.

Dirigido por Bastías recorrió 800 metros en 46" 2|5.

Dorancia

1000 metros en 1' 2|5

Se prepara para reaparecer en una de las próximas reuniones, la veloz hija de Val d'Or que en su última presentación fuera segunda de Zig Zag.

Conducida por Acosta recorrió 1000 metros en la recta opuesta, empleando 1' y 2|5.

Tifón

700 metros suave

Este pupilo de Abelardo Gazcón que en sus dos últimas presentaciones obtuviera otras tantas victorias, ha continuado sin novedad su preparación y de seguir en el estado que ostenta actualmente, muchos son los triunfos que aún le esperan.

Conducido por de Biasse fué ensayado suavemente esta mañana sobre la partida reglamentaria, portándose bien en el tiro derecho.

Pío

Pío, o sea Antonio Jaen, se encuentra enfermo. Sin ser su estado grave, inspira cierto cuidado y le obligará a desatender forzosamente sus obligaciones de entraineur durante un tiempo.

Pío piensa permanecer un par de meses en el establecimiento de campo que tiene Máximo Acosta y para donde en breve se embarcará.

Hacemos votos porque el viejo Pío, tan buen entraineur como buen amigo, torne cuanto antes al ejercicio de su profesión, o sea vuelva curado del mal que le aqueja.

Gleam

1000 metros en 1' 4|5

Bien preparado reaparecerá el domingo próximo este pensionista de Naciano Moreno, el que cuenta con muy buenos ensayos en privado que de repetirlos en público puede figurar en los puestos de preferencia del marcador. Naciano cree que si no se le atraviesa Alpes debe ganar su pensionista.

A las órdenes de Coronel fué ejercitado esta mañana sobre mil metros, los que recorrió con buena acción en 1' 4|5.

Zás!-Chascarrillo

600 metros en 36"

Piloteados por Di Tomaso y Rivero respectivamente fueron sometidos a un ensayo de 600 metros en la recta, empleando con buena acción 36" clavados.

El potrillo que en su debut fué cuarto reaparecerá el domingo.

Tarik

600 metros en 35" 2|5

Reaparecerá el hijo de Le Samaritain el domingo con el prestigio de la carrera de su debut, donde fué segundo de Yelma en 47" 1|2.

Dirigido por Torrilla y apareado a Jónico con Greme venció a éste por un cuerpo en 35" 2|5.

Fromentín

700 metros en 42"

Este descendiente de Calicanto que en el debut no produjera la performance que de él esperaban sus allegados, continúa ensayándose con regularidad a fin de que cuando reaparezca de nuevo en público borre la mala impresión dejada en aquella oportunidad.

Piloteado por Fenucci fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió con buena acción en 42" clavados.

Tangage

1000 metros en 1'6" 1|5

El hijo de Larrea viene ejercitándose con regularidad a fin de que cuando sea presentado en público se conduzca como lo hace en privado.

Conducido por Carabajal esta mañana fué ejercitado sobre 1000 metros, distancia que recorrió en 1'6" 1|5.

Poderosa

1000 metros en 1' 3|5.

Se ha puesto muy linda con el breve reposo que se le diera a la hija de Charming se le hará reaparecer en una de las próximas reuniones.

Conducida por Altamiranda fué ejercitada sobre mil metros los que recorrió en 1' 3|5.

Hijo Mío

1000 metros en 59" 4|5

Continúa su training sin interrupción el veloz hijo de Saint Wolf y no demorará en reaparecer en público; en su última presentación, como se recordará, fué tercero de Amarrete II.

Conducido con Arnoldo Grassi, el pupilo de Larrosa recorrió 1000 metros en 59" 3|5.

Tapado

1000 metros en 58" 4|5

Este hijo de Old Man que fuera favorecido con un reposo, se encuentra en condiciones de hacer una triunfal rentrée cumple sus ejercicios con toda regularidad.

Piloteado por Arcuri fué sometido en la partida de 1000 metros apareado a Don't con S. U. Morales empleando el recomendable tiempo de 58" 4|5. Venció Tapado por dos cuerpos.

Leguisamo no viene

El joven Irineo ha recapacitado y de ahí que haya resuelto seguir actuando en Maroñas, lo que nos parece muy bien.

La causa de esta decisión, parece ser que "la gran familia" no quiso firmar el contrato que le prometiera en un principio a Leguisamo y que éste, procediendo muy cuerdamente y viendo las uvas verdes, resolvió no volver a hablar más del asunto.



La "familia" se ha llevado una rica leccioncita.

Woodman

800 metros en 50"

Riverito lo viene preparando a su crédito, el hijo de Sans Atout para que en cuanto empiece la serie, agregue a su haber varios triunfos.

Piloteado por Capitán Orejas, Wootman recorrió 800 metros en 50" al freno.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE FEBRERO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	16	42	100.000
Buenos Aires	17	41	20.000
Tucumán	18	22	25.000
Montevideo	20		20.000
Córdoba	22	19	25.000
Nacional	23	42	100.000
Buenos Aires	24	41	20.000
Tucumán	25	23	100.000
Montevideo	25		20.000

Rico

800 metros en 28" 3|5

Este pupilo del stud Condal que abandonara la categoría de perdedor con suma facilidad, continúa en el buen estado que se le conoce y se le prepara convenientemente para hacerlo reaparecer en el clásico Memmis, donde según sus allegados, tendrán que hamacarse sus contrarios para impedir su victoria.

Dirigido por Pelletier y apareado a Cociosa con Coronel y Atlanta con Fenucci, fué ejercitado esta mañana sobre quinientos metros, los que recorrió con buena acción en 28" 3|5.

Ras-Ida

800 metros en 47" 1|5

Esta pareja de pupilos de Felipe Vizcay se encuentra en resplandeciente estado y reaparecerán próximamente.

Conducidos por el peón y Arcuri, respectivamente, recorrió 800 metros en 47" 1|5 con buena acción final.

Asmodeo

800 metros en 49"

Este inédito de Bartolo Olivieri que debutará el domingo en la prueba de perdedores de tres años, cuenta con buenos ensayos en privado, que de repetirlos en público puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Piloteado por Sebastián Ruiz fué ensayado esta mañana sobre ochocientos metros, los que recorrió con acción desenvuelta en 49" clavados.

Sablazo

700 metros en 44"

El tordillo del stud Las Brisas que fuera tercero de Palo Santo, produciendo excelente carrera reaparecerá el domingo en el handicap de la milla, donde con 46 kilos es un gran candidato.

Conducido por M. de Biasse recorrió 700 metros en 44" al freno.

La Salada

1600 metros de corrida

La hija de Your Majesty que no ha respondido a las esperanzas que en ella se tenían cifradas, viene produciendo ensayos tan excelentes que muy pronto ha de conseguir su segunda victoria.

Piloteada por Arcuri recorrió 1600 metros de corrida empleando 1'13" 2|5 en los últimos 1200 metros.

Muy bien.

... ña, con el peón, recorrió 800 metros en 46" 2|5.

Ensayos diversos

ATENA. — Peón, 700 metros en 43" 3|5.

PECARI. — Cassino y EL CACHORRO, Morales, 800 metros en 49" 3|5.

MANUA. — De Biasse, 800 metros en [illegible]" clavados.

TRIUNVIRO. — Carabajal, 700 metros [illegible] 41" 2|5.

MBARACAYA. — Orduna y NOMBRE, [illegible]n, 600 metros en 34" 3|5.

RED WOLF. — Pelletier 800 metros [illegible] 48".

SORGO. — Peón, 700 metros al freno.

MERRY ANDREW. — Coronel, 800 metros en 49".

INDIADA. — Acosta, 1000 metros en 1' 2|5.

ARROZIN. — Torrilla, 700 metros en 44" clavados.

THALASSA. — Peón, 700 metros suave.

DESTERRO. — Tedeschi, 700 metros en 41" 2|5.

DEMOCRACIA. — Lema, 700 metros al freno.

COLASTINE. — Morales, 1000 metros en 1' 2|5.

HERMANN GOOS. — Torrilla, 700 metros al freno.

MATACH. — Ramírez, tendida la vuelta de galope largo.

VERONESE. — Barbieri, 700 metros en 43".

RUMOR. — Cassino y CYRENE, peón, 700 metros en 41" 3|5.

RINTINTIN. — E. Ruiz, 1000 metros en 1' 3|5.

JUGLAR



Juglar, el hijo de Your Majesty y Chocanera, que no pudo hacer su debut el año pasado y que ahora parece encontrarse en condiciones óptimas y poder por lo tanto estrenarse ganando.

Juglar por su tipo y lo que deja entrever en sus ensayos, ha de responder ampliamente durante su campaña a las grandes esperanzas que siempre tuvo su ecurie, depositadas en él.

En suelto aparte damos su ensayo de hoy.

Tiépolo

800 metros en 49" 4|5

Cada día se pone más lindo el crack de la recta y brillante ha de ser la campaña que realizará en la próxima temporada clásica para la que viene siendo preparado sin apresuramiento.

Conducido por Lema recorrió ochocientos metros al freno en 49" 4|5.

Musulmán

800 metros en 46" 2|5

El hijo de Baratiere que en su última presentación fuera cuarto de Amarrete II ha continuado en buen estado de preparación y se le hará reaparecer el domingo próximo en una prueba de 2200 metros.

Conducido por Acosta y apareado a Bre-

Mister Dyck

700 metros en 40" 2|5

El tordillo que cuida de los Santos (hijo), será de la partida en el premio Remate del domingo próximo, donde a pesar de ser una prueba muy difícil para él, puede resultar la sorpresa.

Piloteado por de Biasse, fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica la que recorrió en buen estilo en 40" 2|5.

Rosy Queen

800 metros en 51"

Viene siendo ejercitado con regularidad esta pensionista del stud Los Rosales la que se encuentra muy linda de aspecto, y como en su ecurie siempre han tenido en ellas cifradas muchas esperanzas, puede en la presente temporada alternar con éxito.

Piloteada por el peón fué ensayada esta mañana sobre ochocientos metros, distancia que recorrió en 51" clavados.

LO QUE DIO ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	4
—	28
—	6
—	24
16	—
36	—
—	6
30	—
5	—
—	17
—	24
—	20
—	33
25	—
16	—
19	—
—	20
—	6
—	4
—	8
3	—
—	2
—	35
34	—
16	—
21	—
21	—
12	—
36	—
9	—
34	—
—	6
3	—
3	—
—	20
18	—
—	26
34	—
—	10
—	17
30	—
—	13
30	—
18	—
—	17

Col.	Neg.
27	—
7	—
1	—
—	26
30	—
22	—
27	—
—	13
7	—
18	—
—	2
25	—
—	4
30	—
—	22
—	8
25	—
7	—
—	13
—	28
—	22
—	6
18	—
14	—
23	—
23	—
7	—
1	—
19	—
16	—
—	28
—	2
—	24
5	—
12	—
—	29
—	8
—	6
27	—
—	11
—	22
7	—
—	31
7	—

Col.	Neg.
30	—
—	33
—	26
23	—
—	33
—	10
—	8
9	—
—	24
12	—
—	6
21	—
7	—
—	4
27	—
[illegible]	—
25	—
—	4
—	8
—	10
1	—
18	—
27	—
30	—
21	—
—	22
27	—
—	10
7	—
32	—
18	—
—	29
—	15
—	28
19	—
—	4
—	24
—	29
8	—
—	31
—	33
19	—
25	—
CERO	

Col.	Neg.
—	15
—	10
—	24
25	—
12	—
CERO	
—	13
16	—
—	2
1	—
32	—
14	—
—	8
—	26
—	29
—	29
9	—
—	6
—	26
32	—
—	31
14	—
—	10
21	—
—	2
—	11
19	—
—	20
—	20
—	4
19	—
18	—
CERO	
12	—
—	13
19	—
—	29
—	24
18	—
—	17
3	—
12	—
—	15
—	20
—	—

Col.	Neg.
16	—
16	—
23	—
—	35
—	20
12	—
27	—
—	11
14	—
—	4
16	—
CERO	
—	2
—	35
—	22
—	8
32	—
—	6
—	8
21	—
—	33
—	29
7	—
21	—
—	35
—	6
34	—
—	17
—	13
5	—
25	—
14	—
CERO	
23	—
—	33
—	31
—	17
—	4
—	15
—	26
—	10
1	—
36	—

Col.	Neg.
—	10
—	8
—	29
3	—
16	—
—	20
—	26
19	—
—	29
16	—
27	—
—	8
—	2
12	—
—	20
—	22
30	—
12	—
16	—
9	—
1	—
—	8
19	—
—	17
19	—
—	22
9	—
21	—
18	—
—	22
—	33
—	35
16	—
—	2
—	17
30	—
32	—
1	—

FINAL

Hipódromo Argentino

Programa completo, depurado de forfaits para la reunión del domingo próximo:

Premio Remate—1500 metros

8000	Amarrete II	58	4000	Mbaracayá	50
7000	Noticiero	56	4000	Frascuelo II	50
7000	Palomita	54	4000	Everilac	50
6000	T. El-Kebir	54	3500	Plunger	50
6000	Lampione	54	2500	Midday	48
6000	M. Grosso	54	4000	Fragancia	48
6000	L. Valle	52	3000	El Bomba	48
5000	G. Colecta	50	2000	Zampapalo	48
4000	El Cobre	50	2000	Mr. Dyck	46
4000	Decurión	50	2000	Rintintín	46
4000	Olfato	50	2000	Rodador	46

Premio Hudson—2000 metros

Plunger	55	Gleam	55
Clos du Roy	55	Asmodeo	55
El Héroe	55	Barullito	55
Alpes	55	Ofidio II	55
Don Lauro	55	Din	55

Premio Carmuchita—1600 metros

Orange Boy	55	Wampa	53
Prócida	54	Mulato	53
Timonel	50	De Mi Flor	52
Fresilla	54	Ceci	52
Huracán	53		

Premio Rabonera—900 metros

Salinera	54	Elmira	54
Grace Darling	54	Pipper Bud	54
Dandovida	54	Impaciencia	54
Bastonera	54	Armel	54
Nuez	54	Vengadora	54
Cuchilla	54	Laya	54
Jalousie	54		

Premio Mancebo—900 metros

Chascarrillo	54	Navegante	54
Sideral	54	Fogueo	54
Gay Boy	54	Stopper	54
Don David G.	54	Fortíssimo	54
Felón	54	Tarick	54

Premio Tabobá—2200 metros

Burlón	56	Arrozín	51
Romería	54	Barbudo	51
Musulmán	54	Arador	50
Lampione	53	Trolero	50
Máuser	53	Rey	49
Paddy	52	Palomita	48
Mon Dieu	51		

Premio Esdepaja—1600 metros

Royal Admiral	61	Jacobín	47
Carta Blanca	56	Telodiró	46
Grak	53	Sablazo	46
Micmac	50	Romería	45
Nudo	47	Trolero	41

Premio Sonámbulo—2500 metros

Brujo	61	Tifón	51
Guilbert	56	Sonámbulo	50
El Conde	56	Diantre	50
Tours	56	Some Day	50
Nut Cracker	52	Gran Colecta	43

Turf rosarino

DIVERSAS INFORMACIONES

La presidencia del Comisariato fué ejercida el domingo último por el doctor S. del Signo Oughterson.

—Por prescripción veterinahia, fué retirado el caballo Greenwood.

—Entre ganador y placé se vendieron 29.828 boletos.

—Después de la primera carrera fueron llamados por el Comisariato los cuidadores de Emeval y Pancomido, Tomás M. Calistro y Santiago Caro, respectivamente, para prevenirles que deben quitar las mañas a sus citados pensionistas, a fin de evitar que no molesten en la largada.

—El aprendiz C. Gallas, reclamó contra el jockey Ad. Medina, por haberlo, este estorbado en el transcurso de la tercera carrera. Comprobado el cargo se aplicó a Medina una multa de 50 pesos.

—Los aprendices que triunfaron, llevan ganadas; H. Mansilla, 11 carrera; P. L. Grigera, 39.

—Según el entraineur Juan Sosa, su pupilo Mazapán ha quedado sentido de las paletas después de cumplir ayer su compromiso en las condicional de mil novecientos metros y a ese inconveniente atribúyese que el hijo de Dieudonné no haya respondido al favoritismo abrumador que dispensósele en dicha prueba.

—En los últimos días de esta semana asegúrase que llegará de la metrópoli el producto de dos años, e hijo de Verdún, que la ecurie Aeroplano ha resuelto confiar al cuidado de J. J. Elizondo.

EL TRIUNFO DE TEOS

No ha extrañado a nadie que el hijo de King Charming se adjudicara fácilmente el premio "Revista Sportiva", pues las performances llevadas a cabo por él en Palermo lo destacaban como el candidato lógico, obligado, de la carrera, presentándolo como una verdadera "fija", pero, lo que sí extrañó mucho, provocando en algunos un explicable desagrado, es que fuera presentado a correr el pensionista de la ecurie Aguilucho, después de haberse dicho que no cumpliría su compromiso de inscripción por haber extrañado su traslado de Buenos Aires a esta.

EL DEBUT DE ROYAL HOPE...

...en el escenario del Parque, realizóse el domingo viéndose coronado por el éxito que supuso la cátedra y que valióle ser cotizada en forma realmente usuraria.

En general los muchos partidarios creyeron que la hermana de L'Espoir debió imponerse con más facilidad, lo que equivale a decir que la impresión dejada por su reciente victoria no la acredita mayormente.

Puede ser muy bien que si la defensora de la ecurie Eden flaqueó algo en los tramos finales haya sido por la razón de habérsele hecho emplear en la punta contra su habitual modo de ser, vale decir, en vez de seguirse una táctica que le permitiera imponerse como ligera y de atropellada, para lo cual parecen ser más apropiados sus medios.

Hipódromo Independencia

En los handicaps del próximo domingo se ha hecho la siguiente asignación de peso:

Premio Mundo Argentino, distancia 1300 metros—Pato 61 kilos, Rauten 53, Gijona 51, Lumiere 50, Avispón 49, Aspasia II 48, Eslabón 48, Begonia 41, Olvido 45, Rocha 46, Crisólogo 45, Nélida 40.

Premio Vida Porteña, distancia 2500 metros—Macilento 61 kilos, Ambassador 60, Millatué 59, Cacholote 55, Sheriff 51.

Calendario hípico

Día 18—Apertura de cartas para las reuniones del domingo 26 y martes 28 de febrero.

Día 19—Reunión hípica.

Día 21—Declaración de forfait en todas las carreras de las reuniones del domingo 26 y martes 28 de febrero.

Día 25—Apertura de cartas para la reunión del domingo 5 de marzo. Ratificación del clásico Apertura.

Día 26—Reunión hípica.

Día 28—Reunión hípica.

Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 5 de marzo.

Football y todos los demás deportes

LA VISITA DE LOS EQUIPOS INGLESES

El doctor Luzio ha recibido en estos días una carta del señor Chevalier Boutell, fechada en Londres. El viejo deportista argentino le da cuenta al doctor Luzio de la situación del football británico, anunciándole que el campeonato que actualmente se está desarrollando parece reeditar los de antes de la guerra. Los equipos son siempre poderosos y existen jugadores que son verdaderas notabilidades.

Dice el doctor Chevalier Boutell que ya ha iniciado las gestiones para la venida de los dos conjuntos, que le encomendara la Asociación Argentina de Football y que no sería difícil que consiguiera traer a Totenhan Hotspur, clasificado campeón en la temporada última, y que actualmente es uno de los conjuntos que más se destacan. Para el asunto del Cornithiam la cuestión se presenta algo más difícil, pues ya se sabe que entre los "amateurs" aparecen más dificultades para la realización de un viaje tan largo como es el que representa venir en jira a la Argentina. Sin embargo, confía en que conseguirá el mayor éxito en sus gestiones.

Como puede verse, hay que considerar un hecho la visita de los maestros. Los aficionados argentinos están, pues, de parabienes ya que si el año último pudieron gozar del campeonato sudamericano que fué en verdad uno de los torneos más interesantes y sensacionales de los realizados hasta la fecha en este continente, en este en que nos hallamos, se tendrá oportunidad, después de ocho años, de ver los progresos del football mundial que están representados en los maestros que nos han de visitar.

No hay duda que la Asociación Argentina está en un terreno maravilloso para echar por tierra las ínfulas amateuristas. Con el campeonato sudamericano que el año último consiguió dar un mazazo formidable a su enemiga, ya consiguió colocarse firmemente y ahora con esta visita de los poderosos conjuntos ingleses, puede figurarse a dónde irá a parar la entidad de la triste figura y todos sus adláteres, incluso Peyrou.

Allí es dónse va a comprobar lo que vale la afiliación a la F. I. F. A., pese a la poca importancia que ahora pretenden darle los amateuristas, no obstante haber sido esa sola arma la que determinó su triunfo cuando la antigua escisión que dió lugar a que la Federación Argentina de Football apareciera en nuestro ambiente.

Y entonces será el momento de preguntarle al señor Tellechea si en realidad es cierto que "América puede triunfar sobre Amsterdam"...

Internacional uruguayo que jugará por Sp. Barracas

Los dirigentes de Sp. Barracas se preocupan de constituir un gran cuadro para la temporada entrante; y al paso que van no cabe la menor duda que lo conseguirán.

Entre los jugadores que integrarán su equipo de primera figura un internacional uruguayo de los que más se han distinguido en los últimos tiempos. Se trata de Julio Mazzali, que ha militado en la primera división del club Nacional de Montevideo y que se ha radicado en esta capital y ha solicitado puesto para militar en el club barraquero. Desde todo punto de vista se trata de una valiosa adquisición, pues Mazzali es tan buen guardavalla como peligroso delantero por su tiro violento y combinación acertada.

Barcus nos aseguraba ayer que si no ganan el campeonato le andarán raspando y para convencernos de su aserto nos hizo conocer la línea delantera que tendrán: Bienatti, de Lanús, Mazzali, Carrera de Vélez Sarsfield, Medina de Sp. Buenos Aires, Ducasse que actuará en solo algunos partidos y Cruz.

Como se ve una línea peligrosa y de eficacia.

De garufa

Los dirigentes del Ituzaingó han preparado para el domingo próximo una pequeña fiesta campestre a la que como es dable suponer no dejarán de concurrir hasta el último y más insignificante partidario de dicho Club.

A la par que ellos se han ocupado de preparar la fiesta en cuestión el fixture asociacionista les señala para esa fecha un encuentro de segunda división por la tercera rueda de competencia y como adversario al equipo de la misma categoría del Liniers. Ahora bien, como los muchachos de Ituzaingó ya están el que más el que menos decidido a no perder la "garufa" parece ser que también tienen resuelto conceder los puntos reglamentarios al Liniers.

Uno que se afilia

El club Alumni de Florida de reciente fundación, se ha dirigido a la Asociación Argentina pidiendo afiliación para disputar en la temporada entrante los campeonatos que organiza esa institución.

Palabra de caballero

Ante la insistencia de los rumores que en los mentideros "futbolísticos" circulan acerca de que el habil wing izquierdo de Liberal Argentino, José Ciarrapico abandona a este Club para prestar su concurso a la entidad de Tubio, estamos autorizados para desvirtuar tales rumores y afirmar que nunca pensó el moverse de la institución de Bottini.

Palabra es palabra, nos dijo el "zurdito" y hechos como el que comentamos estamos muy poco acostumbrados a "balconearlos" en el ambiente que por fuerza debemos actuar, agregamos por nuestra cuenta.

Nuevos elementos para El Porvenir

El francés de Robert, desde hace días anda a la pesca de jugadores. En la tarde de ayer comprometió a los cracks Husiliotí, para el primer team, Velázquez y Patiño para la división intermedia.

Este de Robert está resultando un acaparador.

Simonetti abandona Def. de Belgrano

El buen back del primer equipo del club Defensores de Belgrano, Simonetti, abandona a su antiguo club, según algunos porque no quiere practicar más football, según otros, son varios los clubs que lo cuentan.

Es de sentir que abandone el viril deporte por cuanto Simonetti es de los que valen sin cuento.

Germinal prepara un festival

Los nuevos dirigentes de Germinal no se duermen en las pajas, mostrándose activos en la preparación de los equipos que defenderán a la institución, en la próxima temporada y también se preocupan de allegar fondos a la institución, para lo cual han preparado un interesante festival humorístico, a realizarse el día 23 del actual, en el Cine Los Andes.

Saluzzi, que es el encargado de confeccionar el programa, nos ha manifestado que ha obtenido la palabra de Tita Ruffo, Caimi, Gigli y otros astros del "bel canto" que han prometido asistir al festival.

Mucho éxito y buena suerte.

El partido del domingo

Los dirigentes del Círculo de Cronistas Deportivos han resuelto hacer jugar el domingo próximo, el match-revancha del que se realizó el 9 de julio último, entre equipos combinados constituídos por jugadores de la capital el uno y por de la provincia el otro.

Si se recuerda el interés que provocó la vez pasada este encuentro, se ha de convenir que la expectativa que despertará el anuncio de la revancha, pasará los límites.

La Asociación Amateurs, en la última reunión celebrada, concedió la autorización para este encuentro, resolviendo enviar dos representantes suyos para que concurran a presenciarlo.

Los equipos serán los mismos de la vez pasada y en consecuencia han de producir una lucha interesante, pues, es sabido que siempre ha existido rivalidad entre los jugadores que militan en clubs de la capital y los que figuran en los de la provincia.

Lástima, claro está, que se haya elegido una fecha como la del domingo, pues, aún el sol quema y el calor impide que los jugadores puedan desarrollar sus habilidades plenamente. Sin embargo, si la temperatura fresca de estos días persiste hasta el domingo, cabe esperar un lance interesante.

En números próximos haremos conocer los equipos así como otros détalles del match.

Comienzan a entrar en razón

Las disparatadas resoluciones de los dirigentes uruguayos, que culminaron con el rompimiento de relaciones, a que se viera impuesta a adoptar la Asociación Argentina como única forma de defender su decoro; comienzan ya a inquietar hasta a aquellos que se manifestaron decididos partidarios de las violaciones a las reglamentaciones internacionales.

"La Noche", diario netamente partidario de los amateuristas, da el grito de alarma ante la noticia de que Peñarol se apresta a jugar con Racing en Tucumán y con River Plate y Sp. de Almagro, en esta y agrega.

"Cabe preguntar: ¿es que Peñarol desea el principio del fin?

¿Es que empezó la tercera parte de la comedia?

¿O es que de hecho quiere que lo consideren como autónomo?

Contesten!"

Por su parte, el prestigioso colega "El Telégrafo" hace el siguiente comentario sobre la misma cuestión:

"Se debe establecer que mientras no se pronnucie el Congreso de la Confederación Sudamericana, la Asociación Uruguaya mantendráse honestamente neutral sin autorizar matches con la Asociación Amateurs, aun cuando fueran de "beneficencia" como el del 22 de Enero.

Podrá juzgarse que la indicación es perogrullesca, pero como aquí somos pocos y todos nos conocemos, no sería nada difícil que antes de reunirse el Congreso, el Consejo Superior autorizase matches amistosos u oficiales con los disidentes porteños. Lo que siendo un disparate, no podría sorprender a nadie.

Estamos?"

Las transferencias amateuristas

El día de ayer fué de actividad en la secretaría amateurista en lo que se refiere a las transferencias de jugadores.

Obedece quizá ello a que mañana vence el plazo de las mismas pero suponemos existe la idea de conceder una prórroga al igual que en la Asociación Argentina.

Los "golondrinas" que firmaron ayer son los siguientes:

E. Abella Caprile por Estudiantes; Luis Benedetto por Victoria; Carlos Borroni, por Nacional; Virgilio Checchi por Wilde Guillermo Ferrando por Wilde, Juan Gabarre por Wilde. José Liedo por Wilde, Desiderio Marazzi por Wilde, Francisco Muracciolí por Estudiantes, Juan C. Maglio por Palermo. Volonte José Miguel, por Estudiantes; Federico Franzoni, Manuel Oubiña, Arsenio Candena y Silverio Rodríguez por Palermo, Héctor Fenili por Charley, Carlos Novaro por Estudiantes y Alfredo Toledo por Leandro N. Alem.

Un tapado

Defensores de Belgrano nos resulta un acaparador. ¿Y que callados que lo hacen los muchachos? Por nuestros propios medios y averiguando sobre la constitución del popular primer team belgranense hemos llegado a enterarnos del concurso que en la presente temporada les prestará un conocido jugador uruguayo que actualmente se halla radicado entre nosotros.

¿Quién será?—se preguntarán nuestros lectores. Mañana descifraremos el enigma.

Hay que vivir en Berazategui

Si, señores, Así como suena "hay que vivir en Berazategui", llegarse hasta la Asociación Amateurs entrevistarse con el señor De Elías y asentar su firma en el Registro de las mismas de esa entidad sin documento alguno para poder militar en un club afiliado a ella.

El caso a que nos referimos sucedió ayer ante nuestros ojos, en la secretaría amateurista.

Un señor que luego llegamos a enterarnos se apellidaba Hernández y es dirigente del Wilde concurrió ayer con tres jugadores libres que iban a llenar las formalidades para militar por ese club.

Pero es el caso que los referidos jugadores se vinieron desde Berazategui sin ningún documento que realmente comprobara que eran "ellos" los jugadores que en la presente temporada actuarán por Wilde.

El "negro" Díaz, gerente amateurista, ante la falta de los comprobantes necesarios, cédula de identidad o libreta de enrolamiento, como correspondía se negó a acceder a que dichos jugadores firmaran en el registro. Ante esta negativa, el señor Hernández, solicitó la presencia del secretario Sr. De Elías y no nos explicamos por qué razones convincentes las de este Sr. Hernández, sobre el "pucho" De Elías, ordenó que dichos jugadores firmaran.

Es así que, violando tal vez reglamentaciones o por lo menor una fórmula que se tiene establecida por el simple hecho de vivir en Berazategui se otorguen a algunos jugadores facilidades que precisamente se restringen para evitar "chanchullos" e infinidad de cosas peores.

Los que firmaron ayer

En la Asociación Argentina fué el de ayer un día de actividad, pues faltando solo un día para el cierre del libro de transferencias los dirigentes se han apresurado a enviar a los jugadores que han acaparado para que firmasen. He aquí la lista de los que lo hicieron ayer: Carlos Angelotti, libre, a El Porvenir, primera; Ramón Velázquez, libre, a El Porvenir, intermedia; Francisco Furlong de Rosario Central a San Fernando, primera; Carlos Ginebra de Huracán a Sportivo Barracas, quinta; Victorio Pagliarini de Nueva Chicago a Boca Alumni, primera; Romeo Crovetto de Nueva Chicago a Boca Alumni, primera; Luis Cascio, libre a San Telmo cuarta; Alfredo Sintas de Arg. de Bánfield a Sp. Monserrat, intermedia; Alberto Rojo, libre, a Sp. Palermo, tercera. Salvador Medina de Temperley a Sp. Barracas, primera; Enrique Techera de Arg. de Quilmes a Platense primera; José Castoldi de C. G. B. A. a Sp. Barracas quinta; Carlos Pérez de Sp. Barracas a El Porvenir, intermedia; Juan C. Rodríguez de Arg. de Bánfield a Germinal intermedia; Ovidio Gutiérrez, libre a Germinal intermedia; José Ordóñez, de San Telmo a Germinal intermedia; José Chavin de Huracán a Germinal intermedia; Luis Scavini de Huracán a Chacabuco, segunda; Octavio Lueiro de Porteño a Chacabuco, intermedia; Juan Gil de C. G. B. A. a Sp. Barracas, intermedia; J. F. Martínez de Argentinos de Quilmes a Chacabucho, cuarta Carlos J. Somoza de Sp. Barracas a Chacabuco segunda; Estanislao Smulsky de Arg. Juniors a Urquiza intermedia; Santiago Frasca de Arg. Juniors a Urquiza, intermedia; S. Gugliemínetti de Arg. Juniors a Urquiza, intermedia; Rogelio Pérez de Arg. Juniors a Urquiza intermedia; Carlos Consoni de Boca Alumni a Urquiza tercera; Vicente Galimberti libre a Urquiza tercera; Serafín Chiodelli de Chacarita Juniors a Ar. Juniors tercera; Carlos Baghi libre a Sp. Barracas intermedia.

Total 31 firmantes en un solo día, poca cosa si se tiene en cuenta a temporadas anteriores...

Huracán de asamblea

Los socios de Hurarán han sido citados a la asamblea general ordinaria a fin de renovar las autoridades y aprobar la memoria y balance del ejercicio vencido.

El acto tendrá lugar en el local Rondeau 3043.

La reelección del Dr. Cantoni es un hecho.

Fourcade actuará por Flores

Valente, que ha puesto todos sus entusiasmos para llevar adelante al Flores conjuntamente con Saccardo, está ya a la pesca de los jugadores con que han de formar su primer cuadro.

La primera adquisición es la de Fourcade, un hábil elemento y a la par, correcto sportsman, quien se ha comprometido a defender los colores del club que resulta la "pesadilla" de los dos que hemos citado en primer término.

Es toda una buena adquisición.

AUTOMOVILISMO

La gran carrera automovilista del domingo

Pilotos, acompañantes, coches y orden de partida — El interés que ha despertado la prueba

Tras la larga labor que debieron realizar las autoridades del Automóvil Club Argentino en la preparación de la clásica prueba automovilista que anualmente se disputa con el recorrido Buenos Aires-Rosario-Buenos Aires, se están ultimando los detalles para su realización la que salvo que el tiempo se muestre inclemente, tendrá lugar el domingo próximo.

El inusitado interés que ha despertado este año la realización de esta importante prueba se traduce en el número elevado de competidores, que se han inscripto a la misma, todos ellos expertos "dominadores" del volante, buenos conocedores de nuestros caminos carreteros y por lo tanto con muchas probabilidades de producir todos excelentes performances.

Figuran entre ellos ases como ser Mariano de la Fuente, Martín Alzaga Unzué, Juan Lalor, Bernardo Duggan, Jorge Coen y otros que reunen también condiciones excepcionales, entre los cuales ha de entablarse una lucha reñida.

En la tarde de ayer se procedió al sorteo de la orden de salida de cada competidor en presencia de numerosos automovilistas y miembros del periodismo local, los cuales rubricaron con su firma el acto.

La largada se efectuará en Morón, a las 6 de la mañana, y de acuerdo con el sorteado realizado; el orden de partida será el siguiente:

Néstor Gil Quesada, del A. C. A., con coche Wolseley, acompañante David Simmons; Fernando Nery, del A. C. A., con coche Chevrolet, acompañante Luis Camossi; Julio F. Escobar, libre con coche Figim Six, acompañante, Marcos Venturi; Juan Lalor (hijo), del A. C. A. y B. A. A. C., con coche Lancia, acompañante, Gini Filippini; Dich Duck, del A. C. A. con coche Lancia, acompañante Daack Dock; Juan Macchi, del A. C. A., con coche Chevrolet, acompañante N. N.; Juan Carlos Csas, del C. G| y E. de Rosario, con coche Hudson, acompañante, Alejo Infante; Guillermo Burke, del A. C. A., coche Studebacker, acompañante Carlos Gahan; Antonio Ovides, libres, con coche Studebacker, acompañante Carlos Moen; Jorge Casas, del C. G. y E. de Rosario, con coche Nash, acompañante, N. N.; Ismael Aguado, del M. C. A., con coche Cole, acompañante, Antonio Gaudino; Hermano Bianchiardi, del A. C. A. con coche Chandler, acompañante, Miguel Barra; Tteodoro Aubain, del A. C. A., con coche Cadillac, acompañante C. A. Desk; Luis Roig, libre, con coche Buick, acompañante José Bussi; Juan A. Marcottini, del A. C| A., con coche Sage, acompañante, Juan Chin; Mariano de la Fuente, del C. G. y E. de Rosario, con coche Packard, acompañante Raúl Rautheir; José Berzano, del A. C. A., con coche Cadillac, acompañante, N. N.; César Miloni, del B. A. A. C., con coche Sumbead, acompañante, N. N.; París Giannini, del A. C. A., con coche Studebacker, acompañante Andrés Lagomarsino; Martín Alzaga Unzué, del A. C. A., con coche Packard Especial, acompañante Raúl Riganti; Pedro Malgor, del A. C. A., con coche Hudson, acompañante Pedro Francini; Bernardo Duggan, del B. A. A. C., con coche Buick, acompañante, E. Uriburu.

Referees para los partidos del domingo

División intermedia—

Huracán v. Sp. del Norte (final de competencia), Tenconi.

Alvear v. Sp. Dock Sur, (semifinal de campeonato), S. Pérez.

Tercera división—

Boca Juniors v. Chacarita Juniors, (semifinal de zonas), Migliano.

Linesman—

Huracán v. Sp. del Norte, Guastavino y Martínez.

Alvear v. Sp. Dock Sur, López y Scarone.

Boca Juniors v. Chacarita Juniors, Ferraro y J. C. Rodríguez.

El Porvenir pedirá un préstamo

Para continuar con los arreglos de su field, situado en Gerli, y en el cual se han gastado ya más de tres mil pesos, los dirigentes de El Porvenir se dirigirán a la Asociación Argentina solicitando un préstamo de mil pesos. Con este dinero, piensan construir unas gradas en todo lo largo de la tribuna popular para mayor comodidad de los aficionados.

El field de El Porvenir con los arreglos hechos, será uno de los mejores de Avellaneda.

Otra terna

Estudiantes de La Plata ha sido la segunda institución que ha enviado la terna para la renovación de las autoridades de la Asociación Argentina, y ella está compuesta en la siguiente forma: Carlos E. Jaunarena, Tomás I. Scheeden y Joaquín Sere.

Corbetto y Pagliarini a Boca Alumni

Los de Boca Alumni no se duermen en las pajas, en lo que respecta a la formación de un gran equipo para la próxima temporada.

En la tarde de ayer les firmaron dos excelentes elementos de Nueva Chicago, como lo son los simpáticos Corvetto y Pagliarini. Felicitamos a los de Boca Alumni por tan buena adquisición.

Resoluciones de la comisión de Sp. de Almagro

Reunión de la C. D. de fecha 13 de febrero ppdo. bajo la presidencia del titular Dr. Rómulo B. Trucco y con asistencia de los miembros señores Raúl Juan Dellacella, Luis Galmarini, Ricardo Basse, Pedro Sturla, Luis Garbagnati (hijo), Rómulo Quadrelli y Domingo Bombini.

Intendente y subintendente del field—

De acuerdo con la autorización de la C. D. la presidencia ha designado a los consocios señores Miguel Ortiz de Zárate y Pedro Sturla, respectivamente.

Pases—

Se otorgaron los siguientes pases a los jugadores Eusebio Goicochea, Juan Ambrosoti y Pedro Dallochio para los clubs Independiente, River Plate y Nacional, respectivamente.

Buffet—

Se autoriza al consocio Juan Cappelletti para su instalación.

Jugadores de la 3a. A.—

Se resuelve contestar la nota de la A. A. de Football con la nómina de los jugadores.

Licencia—

Se concede licencia al señor secretario de la institución don Raúl Juan Dellacella hasta fines del mes de marzo.

Socios—

Se aceptan 25 socios activos y 7 cadetes.

Antonio Demarchi—

Se resuelve citar a dicho miembro a la próxima reunión de acuerdo con el art. 62 del reglamento general.

Field—

Se autorizó al intendente para que active los trabajos.

Gastos—

Se autorizó varios gastos presentados por tesorería.

Los amistosos de Defensores

Pasquale y los suyos no se han dormido tampoco para concertar sus encuentros que servirán de entrenamiento a sus boys.

Ellos son:

Marzo 5—v. Excursionistas, inaugurando el field de estos.

Marzo 12—v. Platense, por la copa Tamborini.

Marzo 19—v. River Plate.

Marzo 26—v. Independiente.

Como se ve, un buen programa.

Dos jugadores que piden levantamiento de penas

Los jugadores Smulsky y Guglielmetti, que fueran suspendidos a mediados de la semana pasada a raíz de una denuncia grave de Argentinos Juniors, se han dirigido por nota a la Asociación Argentina, pidiendo les sea levantada la pena.

El pedido será tratado en la sesión que el consejo superior debe realizar en el día de mañana.

Ganando en el cambio

En reemplazo de López, los dirigentes de Boca Juniors han conseguido la cooperación de Bertolucci, un buen half que venía militando con éxito en Sp. Buenos Aires, saliendo ganando en el cambio, pues López no es ya ni la sombra de lo que ha sido, siendo poco menos que un inútil en el field.

Bertolucci firmó ayer el pase correspondiente.

Otro que pide afiliación

El club Tráfico y Conservación, de La Plata, ha solicitado ayer personalmente a la secretaría amateurista los informes necesarios para afiliarse a ella.

Ellos les fueron suministrados y previo los trámites que son necesarios, las autoridades amateuristas resolverán si es o no concedida la susodicha afiliación.

Del Plata de asamblea

Esta noche a las 21 se reunirán en el salón de la calle Carabelas 255, cedido gentilmente por el señor Alejo, los asociados del club Del Plata, para la renovación total de las autoridades.

Se dará cabida en la nueva comisión a gente nueva y capaz de llevar al club a una era de progreso indudable, pues, el camino ha sido ya iniciado por los que han tenido hasta ahora el mando del club.

Dos buenos elementos para Central Argentino

Central Argentino se ha dirigido a la Asociación Argentina manifestando que los jugadores S. Montenegro y P. Moyano, que han actuado por clubs afiliados a la Liga Santafecina, jugarán en la temporada entrante por ellos y por lo tanto piden, de acuerdo con los estatutos de la convención nacional, les sea concedido el pase correspondiente.

Las grandes olimpiadas sudamericanas

RIO DE JANEIRO—Posiblemente una parte de las olimpiadas ibero-americanas se realizará en San Pablo.

Estas se realizarán, preferentemente la parte atlética en esta última ciudad, como consecuencia de las dificultades opuestas por las autoridades municipales a hacer entrega de los terrenos para la construcción del estadio indispensable para esas competiciones.

El representante de la Confederación Brasileña de Deportes que se ha trasladado a la capital paulista ha encontrado no solo de parte del presidente del Estado, como así también del C. A. Paulistano la más grande buena voluntad para satisfacer esa necesidad.

Club Deportivo América

Importantes resoluciones de su C. D.— Prorrógase el ingreso sin cuota de entrada

La C. D. del Club Deportivo América ha podido constatar con verdadera complacencia el interés que despertó el hecho de poder ingresar al club sin abonar cuota de ingreso y en consecuencia ha dispuesto aplazar definitivamente hasta el 28 del actual el ingreso libre. En los últimos días fueron aceptados los siguientes socios nuevos:

José Miguel, Francisco Molins, Andrés Polo, José Pattistella, Juan Esteban de Pasquale, Alberto Rivas, Gaston A. Durán, Horacio Durán, Samuel Casarino, Angel Calandria, Eduardo Parma, José A. Terán, Vicente Mosaman, Carlos Tostorelli, Julián Mingo Sáez, Santiago España, José Tascuilli, Carlos From, Juan Sirio Zalar, Ernesto Giannattasio, Roque N. Arcardini, Rafael Fraga, Santiago Frega, Alberto Bonto, Luis Mendiola, José Paisan, Daniel Angel Veneroso, Francisco Vázquez, Domingo Vita, Eduardo F. Palma, Juan Subirá, Eduardo D. Andreoni, Angel Bianchi, Mario Boario, Arturo Lasserre, Juan Carlos King, Vicente Tibis, Juan Gerardo, Arturo T. Mendía, José Juan Cattaneo, Carlos Motta, Saturnino Sánchez, Pedro Vaccario, Carlos Mari, Jorge Eugenio Frasca, Hector Mari, Felipe Krom, Antonio Farina, Vicente Auterio, Florencio A. Ginés Martínez, Eduardo Berardi.

La C. D. ruega una vez más a todos sus asociados quieran tener a bien hacerle conocer cualquier noticia referente a casas o locales que reunan las condiciones indispensables como para instalar el nuevo local social.

Hace saber que se ha dirigido a numerosas casas de comercio de la capital solicitándoles descuentos sobre las compras que efectúen sus asociados, beneficio que de ser concedido como se espera ha de dar incalculable provecho a todos sus socios.

En el stadium de Palermo continúan con todo éxito los entrenamientos que llevan a cabo sus asociados.

La secretaría del club en Bartolomé Mitre 2520 atiende todas las noches desde las 21 horas hasta las 23.

Sporting Club

Nueva comisión directiva

En la asamblea general ordinaria efectuada el día 22 de enero de 1922, ha sido electa para regir los destinos de esta institución durante el período que empieza el 5 de febrero, la siguiente comisión directiva:

Presidente, Pablo Spínola; secretario, Hugo P. Edgar; tesorero, Florentino Salvarezza; vocales, César Novoa y Jorge J. Grillo.

Carrera motociclista postergada

La C. D. del club Buenos Aires Moto Club en conocimiento, por las publicaciones aparecidas en varios diarios, de la resolución del Automóvil Club Argentino de realizar el domingo 19 del corriente la llegada de la carrera de automóviles Buenos Aires-Rosario-Buenos Aires, en Morón, en el mismo lugar del circuito sobre el que debe realizarse el campeonato motociclista de los 500 kilómetros, que este club tiene anunciado desde hace mucho tiempo, se ha visto en la necesidad de postergar esta prueba a fin de evitar posibles desgracias entre los competidores, causada por la confusión que resultaría de efectuar dos carreras, sobre un mismo circuito.

Por lo consiguiente nuestra carrera tendrá lugar el domingo 5 de marzo próximo, quedando reabiertas las inscripciones hasta el 1o. del mismo mes.

Club Ciclista Nacional

El Club Ciclista Nacional ya tiene a estudio la reglamentación de este importante clásico.

Ha modificado en parte su recorrido; teniendo en cuenta el mal estado en que se encuentra el trozo existente entre San Isidro y San Fernando, la C. D. ha creído oportuno eliminarlo, haciendo que los corredores para cumplir el kilometraje más o menos igual al de los años anteriores, harán tres veces el circuito Vicente López - Martínez - Vicente López.

Indudablemente este cambio traerá mayor sportividad a la prueba, siendo que está eliminado el incubo de rotura de ruedas o máquinas a causa del pésimo estado del camino antes mencionado, se desasorrallará más veloz siendo que los corredores podrán sacar todo el partido de la rueda entrenadora.

Recordamos a los clubs afiliados a la F. C| A. que los equipos concurrentes deberán ser inscriptos por sus respectivos clubs, pudiendo los mismos inscribir el número de equipos que crean conveniente.

La copa Challenge, el primer año de su disputa fué ganada por el Nacional, con sus corredores Gobbi - Redotti; el segundo año se la adjudicó el ex Independiente, con Tarbuch - Cassero; los mismos corredores, juntos con Estévez, la conservaron al mismo club en el tercer año; en el cuarto año de su disputa vió el triunfo de Gret - Malvassi, batiendo todos los records anteriores y llevando la copa al Cicles Club Argentino.

Para esta quinta disputa ya se añlan las armas y ya se conóce la formación de algunos equipos, que, aparentemente serán formidables.

Próximamente daremos a conocer la reglamentación especificada.

Lawn Tennis

C. A. Platense

Cumpliendo nuestra misión concurrimos el domingo por la mañana al field del C. A. Platense con el objeto de presenciar el encuentro que tenía lugar entre las terceras divisiones de Gimnasia Esgrima y Lanús y San Lorenzo de Almagro.

En los minutos que duró el half-time fuimos a distraer nuestra vista a la bonita cancha de lawn tennis que posee dicho club y francamente nos llamó la atención el juego que desarrollaban cuatro japoneses, demostrando tener un pleno conocimiento de los recursos del juego, siendo constantemente motivo de largos aplausos del numeroso público que se había congregado a su alrededor.

Campeonato de singles del club Discóbolo

En una de las canchas que el club de deportes Discóbolo posee en la vecina localidad de Haedo se disputó el domingo último el encuentro final por el campeonato de singles, por la copa Rocca, donada en 1918 por el doctor Luis J. Rocca, en aquel entonces presidente honorario del club.

Se habían clasificado para disputar la final los señores G. R. y L. M. Williams. El encuentro fué disputado en reñida lucha, logrando adjudicarse el triunfo el señor G. R. Williams por 6-2, 7-5 y 11-9, score que demuestra lo interesante que ha sido la lucha entre ambos finalistas.

Cabe mencionar que el señor G. R. Williams se ha adjudicado, con el triunfo del domingo, tres veces la copa Rocca.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

SE LE FUE LA LORA

Cualquiera creería que a don Eduardo Costa, vecino que la subterranea hasta Flores, le ha ocurrido uno de esos accidentes comunes de la vida marital morganática. Que se le ha ido una peor es nada. No señores. Eduardo Costa es un joven y cariñoso padre de familia y es muy feliz con los suyos.

Forma parte integrante de su séquito, y equipaje, una lora o cotorra, charlatana y chismosa que trabaja, en su barrio de comadre... Sabe a la hora que sale el vecino de enfrente, por qué está enferma la lavandera de la esquina y cuánto se le debe al almacenero.

La lora en cuestión se sentía deprimida en su pié de latón. Ella era un ser libre, una practicante de las teorías feministas de la doctora Lanteri, de manera que cuando don Eduardo le cortó las alas la cotorra protestó pero le hizo una seña con la pata zurda como diciéndole.

—Esperá, ya vas a caer.

Y efectivamente, ayer la lora se dió cuenta de que podía volar.

—Ya volo. — dijo parodiando a Pelagatti.

Creyendo llegar al sol se remontó. Anduvo por las quintas, enterándose de lo que pasaba y cuando don Eduardo llegó la cotorra no estaba.

Don Eduardo Costa que es antipeludista rabioso, creyó inmediatamente en una venganza de sus partidarios, pero como quiera que el comisario parece también de esa filiación en lugar de quejarse a él, nos trajo la denuncia.

Ultima Hora. — Ha sido hallada la lora, la cual pernoctó con un loro demócrata en la quinta de la esquina, allá donde le deben 27.30 al almacenero.

TALCAHUANO 450

En la calle Talcahuano 450, hay una agencia de lotería y cigarrería. Viven un ruso, una rusa y varias rusitas jóvenes, buenas mozas, etc., etc.

En la agencia, como es natural, lógico y corriente, se aceptan jugadas de quinielas y otras cosas más. Cuando el que va a jugar es un hombre, lo atienden las rusitas, cuando va una mujer la atienden el ruso o la rusa.

A los hombres las rusitas los atienden maravillosamente bien. Le hacen jugar cada combinación bárbara, cada cábula que el cliente sale con un mundo de ensueños y esperanzas.

Eso sí, la desilución la sufre a los pocos días. Si son señoras las que juegan, entre el ruso y la rusa la marean con éste y aquél número, de tal suerte que la que va a jugar un peso juega cinco o diez.

Pero si asiertan la jugada, cobrar el premio ya es otro cantar.

Ayer fué una señora y jugó diez pesos al número 10. Era una cábula. Sale el 10. La dama fué a cobrar los ochocientos.

—¿Qué deseaba, señora? — la interpeló el ruso.

—Vengo a cobrar.

—¿A cobrar qué?

—Jugué diez pesos al 10 y salió el 10.

—Pero usted jugó aquí?

—Claro, ayer. ¿No se acuerda?

—Yo creo que usted está equivocada. Aquí no jugó.

—¿Cómo que no?

—No, señora, usted se equivoca.

—Pero esto es una estafa, exclama la dama indignada.

El ruso, la rusa, las rusitas se ríen a carcajadas.

¿Pagar ochocientos pesos? No faltaba más!... ¿Para qué pagan a los inspectores, entonces, si no para estafar a los incautos?

Tome nota la policía. Esto ocurre ahí, en la calle Talcahuano 450.



TELEFONAZOS Y TELEGRAFAZOS

SE FUE SOLO

Servando Figueredo.
Vive General Paz y San Pedro
Tiene un auto.
Ayer fué a B. Mitre 966.
Dejó el auto solo
Cuando salió.
Ya no estaba más.
Se quejó al botón de la esquina.
Este lo mandó a la comisaría.
Bueno.

ROBITO

Anastasio H. González.
Vive en San Martín.
Vino ayer a la "ciudá"
En una americana.
Se la piantaron.
mil duros.
Paciencia.

CANA

Juan Rujeiro.
Corrientes 1595.
Cigarrería y Lotería.
Quinielería y Redoblonería.
Cana con él.
Bien hecho.

—Rincón 153.
Timba brava.
El inspector Cernadas.
Le dió la cana.
Todos al Departa.
Se secuestraron 1600 duros.
Muy bien.

—Bruno Primerano.
Vive Gurruchaga 2195.
Falsifica estampillas fiscales.
Y cigarros con hojas de repollo
Cana con él.

¿QUE PASA?

Ante el avance de la insolencia en el procedimiento policial cabe tan solo esta pregunta, con tono admirativo cuando uno se halla en presencia de un funcionario educado y consciente.

¿Qué pasa? Hemos encontrado al funcionario. Sí, señor, lector. El es nada menos que el subcomisario Federico López, a quien hemos tenido oportunidad de ver proceder.

Al felicitarlo, pues, personalmente, deponemos a su vera el bombito fulgurante y selecto que le negamos a Tronchito.

EUSEBIANAS

Frente al comité central. Peluderos y gallistas la van de "alversarios", como dicen el coronel Querejeta y el inefable Opaviano.

—Va a haber bronca — dicen algunos. Los ánimos están en tensión.

—¡Tránsfugas! — gritan los peluderos.

—¡Sirvientes!—contestan los gallistas.

De pronto I. L. L. L. Rodeyro avanza hacia la casa roxadiña. Los peluderos protestan y le gritan sus invectivas. I. L. L. L. se inmuta, tira el veguero que sostiene entre sus dientes y se apresta a atropellar.

Pero de pronto Elpidio y sus dos adláteres, maese Laguarda y Santiago hacen su aparición.

¿De dónde salieron? ¿Dónde estaban? ¿Cómo han logrado intervenir tan a tiempo?

La admiración cunde en las filas peluderas, la extrañeza y la curiosidad teje el comentario en las huestes gallistas.

El cronista investiga, se transforma en un vulgar Sherlock.

Y al fin da en el clavo. Tronchito se ha alquilado una pieza a la calle en el hotel de enfrente al comité y desde allí atisba.

Cuando palpita el entrevero interviene y cae como llovido del cielo.

¡Ja! ¡Já! ¡Já! Las cosas que se le ocurren a Tronchito. ¡Kolosal che, kolosal!

EN UNA FONDA

—¡Mozo!

—¡Señor!

—Traiga la lista y sírvame de algo que quiero comer.

—En seguida, señor.

—Salí a la calle desesperado, sin saber como llegué hasta aquí, con "una" hambre de la madona...

—¿Qué quiere comer, señor?...

—Pregúntele a los hombres sabios que se puede comer cuando se tiene ragú.

—Hay puchero, tallarines al pesto, al jugo, estofado...

—Entonces tráigame un pollo a lo spiedo.

—Aquí está, señor.

—Muy bien, y mientras coma que nadie me moleste.

—Muy bien. Qué va a tomar, ¿vino o cerveza?

—Vino, compañero.

—¿Mendoza o San Juan?

—Traígame meridionale, viejo. Es más digestivo. El ácido nítrico del San Juan me hace un efecto desastroso.

—¿Quiere soda, señor?

—La soda es que este pollo parece un adoquín.

—¿Quiere que se lo cambie?

—No, amigo. Lo voy a comer, pero después de este me trae otro.

—¿Otro pollo?

—Sí, viejo. Y después de los dos pollos, me manda hacer una tortilla al rom, un sambazón triple, seis planes, café doble, licor doble y cigarro habano doble.

—Perfectamente, señor.

Una hora después.

—Señor, son 30 pesos.

—Que venga el patrón.

—¿Qué deseaba, señor?

—Vea, viejo, yo comí muy bien.

—Me alegro mucho.

—Pero es el caso que no tengo ni medio.

—¿Cómo?

—Sí, no tengo ni un guita

—¡.

—Bueno, el lector se dará cuenta, por el dibujo, copia fiel del natural, como quedó el cliente.

Hay testigos "oculares", que aseguran que los pollos salieron vivos de la garganta del que los comió.

ESTAMPILLAZOS

A. I.—Debajo del poncho te he conocido.

A Martín Ponte—Capas del olvido, no. Ni en parodia. Vaya a

A Graziadio—Diga por casualidad Vd. no se llamará Desgraciadio.

A I. C. Lucero—Imposible su cosa para Musa Mistonga. Imposible.

Tranquera—Rastreando se publicará; pero le advierto que cuando se pone una nota al imprentero hablando de los errores de imprenta, es necesario ante todo escribir con ortografía. Así, que compadre, no se dé corte.

La gran payada

DENTRANDO

Y dentro en la gran payada
a tallar con discresión
porque está a disposición
de tuita la paisanada
y aunque no sea autorizada
Mi firma en esta ocasión
voy a vertir mi opinión
de acuerdo a mis pensamientos
rozando mis argumentos
en la gaucha tradición.

Es como para asombrarse
y hacerle a la lengua ñudo
que cantores tan sesudos
lleguen a descalabrarse.
Es preciso no apurarse
y discernir cabalmente
poner chispazo elocuente
en tuita composición
honrando la tradición
y honrándose el escribiente

No me puedo contener
y debo largar el güeso
perdonen si en un exceso
llegara hasta ofender
pero hay que comprender
que el gaucho no es cualquier cosa
sino la expresión radiosa
de una raza legendaria
insurrecta y libertaria
noble, fuerte y generosa.

Aunque hoy es sombría figura
que vaga sin rumbo cierto
por el árido desierto
sumido en honda amargura
no ha menguao en su bravura
ni flaqueó su rebeldía
es cíclope se diría
de temple y de corazón
raza que la civilización
no esclavizó todavía.

Es bueno al gaucho cantar
pero con memoria sana
su silueta aunque lejana
bien se puede vislumbrar
la historia nos da lugar
para poder inspirarnos
pero debemos encuadrarnos
siempre de acuerdo a la historia
y cantaremos su gloria
sin temor a equivocarnos.

Ya lo saben payadores
canten con voz sublimada
y no hagan payasadas
propias de malos cantores
brinden si pueden las flores
de la gran inspiración
que es la exubera eclosión
de la gaucha inteligencia
que acorrala la experiencia
y canta la imaginación.

Y no crea que aconsejo
lo hago a simple advertencia
lonjazos de mi experiencia
que han curtido mi pellejo
Ahora a tuitos los dejo
esperando la ocasión
que salte uno del montón
a retrucarle a este viejo
porque de yuntas canejo
los arreo de un tirón.

Tapado.

CONSEJOS DE PADRE

Ya que te vas a rodar
sin más suerte que tu sino
fijate bien qué camino
han de tus plantas pisar,
las güellas que has de cambear
serán, claro, tu experencia,
porque mirá que esa cencia
te va marcando el pellejo...
cada chuza es un consejo
que va sangrando pacencia!

Sos joven y no sabés
del mundo sus jugarretas,
golpea fiero en sus tretas
hasta hundirte en el revés;
estos pelos que vos ves
con los años se blanquiaron,
cuántas cosas me enseñaron
de la vida en sus rodadas...
vos cuidate en tus andadas
que al más vivo lo boliaron!

Fijate qué rilaciones
en el camino te hacés,
a veces la amistá es
tan solo pa perdiciones;
siempre serán las razones
las armas que llevarás
pues con ellas vos podrás
de evitar los encontrones...
y nunca las ambiciones
en tu pecho anidarás!

No tercies en discusiones
que tran mal resultao;
sé arisco y disconfiao
ande se forman reuniones,
ya sabrás que las traiciones
buscan su campo propicio,
hijas son del juego y el vicio
y de tuitas las pasiones...
güellas son de las prisiones
cuando no del precipicio !

Siempre afirmate en un lao
que es muy triste dir rodando,
y así sólo irás ganando
en ser hombre difamao,
y el que quiere ser honrao
debe buscar de rodearse
de personas que al tratarse
su palabra es garantía...
¡cuidao con la pillería
que es muy zorra pa cebarse!

No te andés por pulperías
y serás hombre de honor,
amá el trabajo mejor
que es la fuente de alegrías,
buscá que todos los días
quede algo de lo ganao,
así te habrás agenciao
de tu esfuerzo el mejor premio
sacándote del apremio
de pobrete esclavizao!

De las mujeres cuidate
que las hay de todo pelo,
el amor es un consuelo
y es prenda de gran quilate,
pa compañera buscate
más que linda a la hacendosa
buena, humilde y cariñosa
y al ser de uno educarla...
como a la madre hay que amarla
cuando sale buena esposa!

Así mi padre me habló
en aquella despedida,
no le escuché, y mi vida,
en sus güellas se sangró;
esas chuzas que anunció
toditas se me han clavao
y en cada herida han dejao
las más fierazas licciones...
la vida con tropezones
hace al hombre un disgraciao!

Jerónimo Gradito.

Musa Mistonga

ARREGLEME LAS CUENTAS, PATRON....

Arrégleme las cuentas, patrón... Quiero marcharme,
quiero dirme muy lejos de estos pagos, patrón,
a dejar mi osamenta y antes que a molestarme
vuelva esa puntadita que siento al corazón...

Ya no valgo pa nada! Ni pa ganar la tumba
que como!, y pa agregaos, basta mi perro. Soy
lo mismito que el tala seco que alguien derrumba
pa leña de la hornita... Por eso es que me voy!

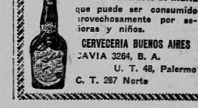
Y estoy tan viejo! El otro día po hacerme el guapo
quise montar en pelos el redomón aquel
que uste sabe, y, ah maula, me largó como a un sapo
y por poco me mete de cabeza al jagüel!

Si parece que juera ayer cuando yo vine,
mozo lindo y guapazo pa todo... Sí, señor,
no hay en el pago naide que hoy en contrario opine
como que siempre tuve p'al ojal una flor!

Y parece mentira! ¡Cómo se viene a menos,
Con los años un hombre! Si da rabia, patrón.
verse viejo y sin juerzas pa nada, siendo güenos
pa todo... ¡Ya no llevo ni en el cinto el facón!

Arregleme las cuentas, patrón! Yo quiero dirme
antes de que la muerte se me venga a llevar....
¡No vayan en la estancia todos a maldecirme
cuando a mis pobres huesos tengan que ir a enterrar!

Jorge de la Rosa



FOLLETINES POLICIALES

EL JOROBADO

— POR —

Eduardo Gutiérrez

Todos los cofres y armarios fueron despedazados y saqueado todo lo de valor que contenían.

En todos ellos se veía al jorobado eligiendo objetos y llenándose con ellos el seno de la camisa, pues los bolsillos los tenía repletos desde que empezó el saqueo.

Conforme aquellos foragidos se iban cargando de botín, iban abandonando el templo, yéndose a sus respectivos domicilios para desocupar los bolsillos y volver a llenarlos nuevamente con los pocos objetos que quedaban.

La policía envió un piquete de carabineros para intentar sofocar aquella escena salvaje, pero los carabineros tuvieron que regresar a su cuartel, convencidos de que pretender disolver aquel tumulto sería volver contra ellos las iras de aquella gente enfurecida.

El saqueo de la iglesia y convento de San Ambrosio duró dos días con sus noches respectivas, sin que la autoridad, escasa de fuerzas, se atreviera a tomar la parte que debía para impedir siquiera que la destrucción llegara hasta los mismos edificios, que se pretendía incendiar.

Los jesuitas, en su mayor parte, pudieron evadirse por un pequeño puentecito, que desde lo alto del convento atraviesa la calle San Ambrosio y concluye en uno de los salones del palacio ducal, residencia del prefecto y de la misma policía.

El señor Paolucci prometió a los jesuitas salvarles la vida, quedando así bajo su protección.

Al tercer día de estas escenas espantosas, una parte de los objetos sagrados que habían escapado a las uñas del populacho, como ser armarios, trajes talares, candeleros, confesonarios, algunas bordalesas de rico vino de Asti, etc., fueron transportados por algunas personas piadosas al palacio arzobispal, que está juntamente frente a la puerta de dicho templo, creyendo resguardar de la rapiña esos restos del opulento convento; pero el populacho, viendo el transporte que efectuaban algunos ancianos, invadió el atrio de dicho palacio, queriendo entregar a las llamas los santos, confesionarios, etc., y gustar del vino que se decía milagroso.

Algunos carabineros pedidos con mucha insistencia por el mismo arzobispo y canónigos, antes muy queridos del pueblo, quisieron contener a esos desenfrenados, pero todo fué inútil.

Un prójimo de los menos feroces, que asistía a aquella escena, no por saquear ni matar, se había parado sobre una cuarterola de vino, y con palabras llenas de espíritu, remataba una diversidad de objetos.

Este era un joven que por su traje se veía peretenecr a la clase acomodada; se había fabricado con una pequeña cruz, una especie de martillo de rematador, y vendía al más alto precio el báculo de San Antonio, el sable de San Miguel y el traje de novia de la virgen santísima.

El populucho aplaudía frenéticamente cada frase y ocurrencia del joven rematador, cuyo espíritu agudo encontraba siempre un nuevo dicharacho.

En esto el jorobado que había hecho ya dos viajes a su casa para esconder lo que había robado, salía apresuradamente con un tercer cargamento, aprovechando lo distraído que con el remate estaba aquel respetable público.

—¡Sacramento !— dijo uno — ¿no es aquel el jorobado santulón, hijo de don Santiago, que anda siempre comiéndose los santos y las limosnas que para ellos le dan?

—El es; él es! — aulló la multitud —; que suelte lo que lleva para darle una paliza; es un espía de los frailes! ¡que muera, que muera el jorobado!

—¡Que muera el jorobado — gritó el populacho batiendo palmas, porque se le ofrecía una nueva víctima — está salvando la propiedad de los frailes!

—¡Yo soy de los vuestros! ¡mueran los frailes! — gritó el jorobado haciendo una pirueta infernal, y quiso disparar de aquel sitio cargado con su botín, pero la turba le cerró el paso pidiéndole explicaciones.

Soy de los vuestros, gimió el jorobado, temiendo que aquellos desalmados fueran a hacerle pasar algún mal trago — todos me han visto ayudando a forzar las puertas y no hay por qué desconfiar de mí — ¡mueran los frailes!

—Mentira, compañeros, gritó un muchachote de rubicundo semblante — es un espía de los jesuitas y esas alhajas que lleva son para entregarlas a los "mangia morti", como llamaban a los sacristanes de iglesia.

—Démesle una paliza, agregó avanzando hasta Domingo, y que largue todas esas joyas que se lleva.

El jorobado que era en extremo cobarde, sintió temblar sus carnes de puro miedo, atribuyendo aquel contratiempo a que aquella vez no se había untado la joroba con un poco de agua santa.

—No me hagan nada, compañeros, dijo casi llorando, ahí está mi parte del botín que abandono en beneficio de los más pobres, pero es mentira que yo sea espía de los frailes.

No hay razón que sea capaz de convencer a esta clase de manifestantes, cuando de entre sus filas ha partido una aseveración cualquiera.

Así el jorobado, a pesar de sus protestas fué juzgado y condenado sobre tablas.

En vano lloró, en vano dió desaforadas voces contra los frailes, en vano suplicó de rodillas que no le hicieran nada; el populacho lo rodeó y comenzó a aplicarle una tunda descomunal de palos, puñetazos y pedradas.

—Dios mío — gritaba el infeliz — Dios de los desventurados, socorro, que me matan, que me asesinan!

—Llama al Dios de las jorobas, le dijo el rematador y verás como cesa la tunda y te dejaré largarte en completa paz.

Ante esta nueva sátira el popluho prorrumpió en alegres carcajadas y el manteo dado a los matambres del desventurado jorobín, siguió en un crescendo infernal que amenazaba no concluir en todo aquel día.

La tunda siguió sin interrupción alguna, hasta que Domingo, completamente molido a golpes, cayó al suelo sin las fuerzas suficientes para quejarse o llorar lo habían materialmente descompaginado a garrotazos.

—Fuera de aquí! ¡fuera de aquí! — gritó un pillete, porque la joroba nos va a apestar — arrastrémosle a la calle — y felizmente para el desventura maese joroba, aquella voz fué escuchada como las otras, y diez o quince desatinados lo arrastraron de los pies hasta la calle vecina. De otra manera hubiera muerto víctima de algún grupo que le hubiera pasado por encima, creyendo pasar simplemente sobre un cadáver, o sobre un animal moribundo.

Allí permaneció tirado largas horas, hasta que vuelto en sí, se hizo conducir a su casa por un genovés de musculatura altética, que le hizo el servicio ante la oferta de veinte liras de comisión por su trabajo.

—"¡Ah! figlio d'un can", dijo el genovés al echarse al hombro al jorobado, como quien carga un tercio, cuando los compañeros te han puesto en este estado, es porque lo habrás merecido o porque serás algún hijo de fraile, ¿no es verdad?

El jorobado que conocía a sus paisanos y sabía que si oían semejante aseveración no lo dejarían con vida, suplicó a su conductor que no dijera semejante cosa, porque si lo oían podían creerlo y querer degollarlo.

—¡E che diávolo!—pensó aquel Hércules — de todos modos me gano tus veinte liras, yo me ne impipo que seas o que no seas hijo de frailes, con tal que me aflojes diez diez liras más, que es lo que ando necesitando hac más de un año.

El jorobado prometió el aumento de las diez liras pedidas y su conductor tomó al gran paso de trote el camino que Domingo le indicaba, dispuesto a defenderle de cualquier avance, porque al defender al monstruo defendía sus treinta liras.

Así llegó a la cerrajería de Santiago que casi murió de espanto al ver el estado en que volvía su hijo; depositó su carga, cobró sus treinta liras y regresó a la iglesia de San Ambrosio al mismo paso que había venido.

La escena de sangre y saqueo de que fué teatro aquel templo, se repitió en todos aquellos donde el populacho sospechó que había frailes y riquezas—los tesoros fueron robados, muertos los frailes que encontraron en claustros y celdas y encendidas en plena calle grandes hogueras con las telas y santos de madera que adornaban los templos. los que, antes de ser quemados eran despojados de sus vistoso y riquísimos trajes, que se repartían aquellos cachafaces.

Al cabo de estos tres días, llegaron al prefecto diversos piquetes de fuerza pública que había pedido y pudo dominar la revuelta, pero cuando ya el pueblo estaba cansado de robar, de matar y de hacer una hoguera en cada templo.

El atrio del palacio arzobispal, fué también teatro de mil escenas sangrientas, salvándose de ser incendiado, gracias a los esfuerzos que pedidos por el prefecto Paolucci llegaron aunque con un atraso de tres días.

Los jesuitas, que se habían guarecido en el palacio ducal, residencia del gobernador, fueron embarcados pocos días después por el gobierno sardo a bordo del San Michel, hermosa fragata de 60 cañones, y enviados a los Estados Unidos de América.

(Continuará).